國產綢緞展覽
全部新品種 新花式
六月十日起在大道中
大華國貨公司
九折優待 明由惠顧

大公報
星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人費彝民
第二萬二千四百八十號
中華人民共和國郵政總局登記為新聞紙類
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一
今日出紙三大張 零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

無產階級文化大革命萬歲

「紅旗」指出這個大革命迅速猛烈展開 橫掃一切牛鬼蛇神出現空前大好形勢

告訴國內外反動派：休想從這裏撈得一點油水！我們將在全國人民中更加牢固地扎下毛澤東思想的根子，徹底挖掉修正主義的根子，挖掉資本主義復辟的根子。歷史將無情地嘲弄帝修和反動派這批蠢驢。

【新華社北京十日電】「紅旗」雜誌一九六六年第八期社論「無產階級文化大革命萬歲」全文如下：

由毛主席和黨中央直接領導的一個史無前例的、群衆性的無產階級文化大革命，正在迅速猛烈地開展，其勢如排山倒海，銳不可當。廣大的工農兵、廣大的革命幹部和廣大的革命知識分子，高舉着毛澤東思想偉大紅旗，正在橫掃盤踞在黨內的資產階級代表人物，橫掃一切牛鬼蛇神，橫掃一切腐朽的資產階級意識形態和封建的意識形態。在政治戰線和思想文化戰線上，出現了一個空前未有的大好形勢。

這是在上層建築中，在意識形態領域裏的一場「興無滅資」的極其尖銳複雜的階級鬥爭。這是一場資產階級復辟和無產階級反復辟的你死我活的鬥爭。這場鬥爭，關係到我國無產階級專政和社會主義經濟基礎能否鞏固和向前發展，關係到我們黨和國家會不會變顏色，關係到我們黨和國家的命運和前途，也關係到世界革命的命運和前途。對這場鬥爭，切切不可等閒視之。

這是一場你死我活的鬥爭 關係世界前途勿等閒視之

為什麼必須進行無產階級文化革命？為什麼無產階級文化革命這樣重要？

毛澤東同志科學地總結了國際無產階級專政的歷史經驗，揭出了社會主義社會的矛盾，階級和階級鬥爭的學說。他經常提醒我們千萬不要忘記階級鬥爭，千萬不要忘記突出政治，千萬不要忘記鞏固無產階級專政，必須採取各種措施防止修正主義篡奪領導，防止資本主義復辟。他指出：要推翻一個政權，必須先抓上層建築，先抓意識形態，做好輿論準備，革命的階級是這樣，反革命的階級也是這樣。毛澤東同志正是從這一個基本觀點出發，號召我們在意識形態領域裏開展「興無滅資」的階級鬥爭。

這是一個偉大的真理，這是對於馬克思列寧主義的一個偉大發展。

在歷史上，資產階級從封建地主階級手裏奪取政權，就是先抓意識形態，先作輿論準備。歐洲資產階級，從「文藝復興」起，就不斷地批判封建的意識形態，宣傳資產階級的意識形態。經過了好幾個世紀的輿論準備，歐洲各國的資產階級才先後在十七、十八世紀奪取了政權，建立了資產階級專政。

在一百多年以前，馬克思和恩格斯開始宣傳共產主義學說，就是為無產階級奪取政權作輿論準備的。俄國無產階級革命，經過了幾十年的輿論準備，才奪取了政權。我們自己的切身經驗，更是記憶猶新的。當中國無產階級開始登上政治舞台的時候，力量薄弱，手無寸鐵。許多革命，從那裏開始？宣傳馬克思列寧主義，揭露帝國主義和它在中國的走狗。中國無產階級奪取政權的鬥爭，就是從五四文化革命開始的。

要注意資本主義復辟危險 否則會使我們國家變顏色

中國無產階級奪取政權的歷史，從根本上說來，就是毛澤東思想掌握工農兵群衆的歷史。群衆說得好：「沒有毛澤東思想，就沒有新中國。」偉大的革命領袖毛澤東同志，把馬克思列寧主義的普遍真理同中國革命的具體實踐結合起來，使得中國革命的面目為之一新。歷史經驗告訴我們，有了毛澤東思想，就能日益得到群衆的擁護，就有了軍隊、有了根據地，就能一塊一塊地建立革命根據地，一部分一部分地奪取政權，而終於奪取了全國政權。

無產階級取得了政權，就成了統治的階級，地主資產階級成了被統治的階級。地主資產階級絕不甘心被統治，絕不甘心死亡，他們時時刻刻夢想復辟，顛覆無產階級專政，重新騎在勞動人民的頭上。他們還有很强大的力量，他們有金錢，有廣泛的社會聯系和國際聯系，有反革命的經驗，特別是剝削階級的意識形態還有很大的市場。革命隊伍中的一些不堅定的分子，會被剝削階級的思想腐蝕，以至變成反革命。而且，小資產階級自發勢力還每時每刻產生資本主義。無產階級奪取了政權，還存在喪失政權的危險，社會主義制度建立以後，還存在資本主義復辟的危險。如果不嚴重地注意這一點，採取必要的措施，那就要使我們黨和國家變顏色，那就要千百萬人頭落地。

在生產資料所有制方面實現了社會主義改造之後，被打倒了的地主資產階級，他們最重要的一個陣地，就是資產階級的和封建主義的意識形態。他們的復辟活動，首先就是要抓意識形態，千方百計地用他們那一套腐朽的思想，欺騙群衆，抓意識形態，製造輿論，這是資產階級顛覆無產階級專政的準備。一旦時機成熟，他們就要用這種方式或那種方式舉行政變，奪取政權。

蘇聯在建立了社會主義生產關係之後，沒有認真地進行無產階級文化革命。資產階級意識形態日益泛濫，腐蝕着人們的頭腦，並且以一種令人不易察覺的方式，瓦解着社會主義生產關係。斯大林逝世之後，赫魯曉夫修正主義集團更加明目張膽地製造反革命輿論，不久，他們就舉行了顛覆無產階級專政的「宮廷」政變，篡奪了黨權、軍權、政權。

（下轉第三版）

紛紛寫信致電黨中央和毛主席 全國人民一片歡騰 熱烈擁護中央決定

指出改組北京市委表達億萬群衆心願

【據新華社北京十一日電】全國各地廣大工農兵群衆、革命幹部和革命知識分子，紛紛致電、寫信給黨中央和毛主席，熱烈擁護黨中央關於改組北京市委的決定。到十一日為止，從全國各地發來了七千六百多封電報和大批信件。這些電報、信件中，充滿着全國各族人民對黨中央和毛主席的無限信賴和熱愛。這些電報、信件指出：黨中央的這一英明決定，表達了我國億萬群衆的心願，這是毛澤東思想新的偉大勝利。

華東各省，從城市到鄉村，從工廠到學校，人心振奮，一片歡騰，熱烈擁護黨中央的決定，廣大群衆紛紛表示，要更高地舉起毛澤東思想偉大紅旗，乘勝前進，掃除一切牛鬼蛇神。

中國遠洋運輸公司上海分公司先鋒輪全體船員從日本打來電報說，前北京市委長期以來執行一條和中央革命路線相對抗的修正主義路線，進行反黨反人民反社會主義的罪惡勾當，現在從我們內部清除這一小撮反革命分子是一件天大的好事。我們一定要乘勝追擊，把一切牛鬼蛇神統統消滅掉！

上海市第六師範學校一年級二班四十三名貧下中農子女給黨中央和毛主席寫了一封熱情洋溢的信。信中說，敬愛的毛主席，您的偉大，您的英明，您的恩情，就是把五湖四海的水都磨成墨來寫也寫不完，就是一生一世也說不完。我們貧下中農的兒女日日夜夜在想念您，您是我們心中的紅太陽。海枯石爛心不變，我們堅決做您的好學生。誓死保衛以您為首的黨中央，保衛在您領導下無數革命先烈用鮮血換來的無產階級江山！

江蘇洪澤縣工農兵群衆對反黨反社會主義黑幫的大會來電說：我們全縣人民，堅決擁護黨中央的決定。這一決定挖掉了埋在我們偉大首都的一顆定時炸彈。我縣人民決心同全國人民一道，今後將更加緊密地團結在黨中央和毛主席周圍，永遠聽毛主席的話，按毛主席指示辦事，誰反黨、反毛澤東思想、反毛主席，誰就是我們的敵人。

山東省建設廳青島建設工程公司七百名學習毛主席著作積極分子和五好職工在電報中說，北京市委改組的消息，使我們工人階級揚眉吐氣，我們要更高地舉起毛澤東思想的偉大紅旗，發揚工人階級敢於鬥爭、敢於勝利的革命精神，向資產階級「權威」開火，橫掃一切牛鬼蛇神。

安徽省馬鞍山市慈湖人民公社全體社員在電報中說，前北京市委長期以來推行修正主義路線，和黨中央、毛主席唱對台戲，和地富反壞穿一條褲子，它和我們貧下中農是兩個心眼，走的是兩條道路。黨中央撤了他們的職，罷了他們官，撤的對，罷的好，這是大快人心的好事，我們貧下中農從心眼裏高興。

浙江新安江水電工程局全體職工、家屬來電說：我們是新安江水電站的建設者，這個水電站只用了三年多時間，比計劃提前一年零八個月建成。這是我們黨的自力更生方針的光輝成果，是毛澤東思想的偉大勝利。誰反對毛澤東思想，我們就要同他決戰，徹底把他打垮。

陳毅接見英代辦

英代辦為英國國慶舉行招待會，羅貴波等應邀出席。

【新華社北京十一日電】陳毅副總理兼外交部長應英國駐中國代辦霍普森的請求，九日上午接見了他，和他談了話。

【新華社北京十日電】英國駐中國代辦霍普森今天下午為英國國慶舉行招待會。外交部副部長羅貴波和有關方面負責人應邀出席了招待會。應邀出席招待會的，還有各國駐中國的使節。

陳毅陪同凱塔等抵達內蒙古訪問

【據新華社呼和浩特十日電】由馬里蘇丹聯盟黨政治局委員、司法部長馬馬杜．馬蘇拉．凱塔率領的馬里代表團，在國務院副總理陳毅陪同下，今天上午乘飛機到達內蒙古自治區首府呼和浩特市。內蒙古自治區副主席王逸倫、沈新發，內蒙古人委代秘書長鄂志清，外事處處長德力格爾，呼和浩特市副市長孫治安等負責人，到機場熱烈歡迎馬里貴賓。少先隊員向貴賓獻了花。

今天晚上，內蒙古自治區副主席王逸倫設宴歡迎馬里貴賓。宴會結束後，貴賓們觀看了內蒙古草原上的文藝輕騎兵——「烏蘭牧騎」演出的節目。

中國北京歌舞團抵羅京友好訪問

【新華社布加勒斯特十一日電】由王前率領的中國北京歌舞團十一日乘火車到達布加勒斯特。歌舞團是應邀來羅馬尼亞進行友好訪問演出的。羅馬尼亞國家文化和藝術委員會對外司司長弗洛里亞到車站歡迎。

中國印報機一台 贈摩洛哥新聞部

摩新聞大臣代表接受並致謝意

【新華社拉巴特十一日電】……

中國贈送的新聞印刷機贈送給摩洛哥新聞部。摩洛哥新聞大臣艾哈邁德．本．布凱代表摩洛哥新聞部接受了這台印刷機，他對中國對外文化聯絡委員會表示感謝……摩洛哥新聞大臣在中國大使的陪同下，觀看了……現。摩洛哥政府官員和新聞界人士出席了授受儀式。

花籃牌 鷗海牌
國產雨傘
零售遍港九
用家認貨購
總經銷
大成公司

僑利公司
（德輔道西永基大廈）
更改電話通知
自1966年6月13日開始本公司電話號碼改為
435301（5線）

天生行興記遷址啓事
本行因原址危樓搬遷，現設臨時辦事處在香港高陞街利源長大廈三〇一室，電話：四四八八八九、四三八六四九，本行九龍分行地址仍舊。照常營業，敬請留意。
西江什炭、鴻基無煙煤經銷商：
天生行興記啓
（原址：干諾道西九十四號三樓）

羊城牌 龍虎鳳酒 熊掌藥酒
買酒送酒

由本月十日起，凡購羊城牌龍虎鳳酒或熊掌藥酒任何一種大瓶庄一瓶或中瓶庄兩瓶或小瓶庄四瓶均隨貨附送廣州藥酒酒辦一瓶。國貨公司、酒行、食品公司均有代售代贈。多買多送，勿失機會。
YANG CHENG BRAND
廣州聯合製藥廠出品
香港代理處：德信行有限公司
國產新品

一周綴語

民軍最近兩次大捷

在雨季到臨前，侵越的美軍調動了七十萬美偽軍發動一連串攻勢，妄想改變它在南越戰場的頹勢，結果斷送了十多萬人和大批軍事物資，「偷雞不到蝕把米」，反而使它在進入雨季以後的處境更爲惡劣了。

南越民軍打的是人民戰爭，殲敵效果原不依靠天時。他們在雨季打得好，在旱季也一樣打得好。過去幾個月的事實已證明了這一點。美帝迷信武器，並把希望寄託於它的「空中優勢」上，碰到雨季，恐怕不能利用飛機出動轟炸和掩護美偽軍作戰，更要一味挨打，所以他們特別擔心雨季。

他們的擔心不能說是多餘的。進入雨季以來，美軍在西原地區已吃了兩次大敗仗。民軍上月在波來古浪地區痛殲美軍後，前幾天繼在廣義省發動猛攻，一舉全殲美軍五排，另殲偽軍兩連兩排。現在民軍能夠乘着雨季作戰，還殲大量敵人的有生力量，使戰場雙方力量對比發生重大的變化。

民軍完全掌握了主動。到處出擊，就在最近還襲美軍三個空軍基地，橫衝直闖，如入無人之境。他們用行動表明：在南越，美軍是沒有安身之所的，每一寸南越土地都可以把美軍埋葬。

形成了殲美包圍圈

南越軍民在火熱的搏鬥中，把人民戰爭的戰略戰術運用得更好了。他們實行「你打你的，我打我的」，「你打不到我，我却處處打到你。美軍要「掃蕩」，一定勞而無功，反吃大虧；民軍動手，抑無往不利，一定使美偽軍受到重創。

北約更加破碎　美更孤立

這次北大西洋集團的春季會議的情況，充分反映出這個集團更加破碎，美國空前孤立。……

國內國外矛盾加深

在小小一個南越戰場中，這個龐然大物的美帝實在被打得焦頭爛額。……

統治階層傾軋爭吵

……

美帝愈瘋狂掙扎愈到處出醜

呂　華

妄想用聯合國干預越局

……

「海上頑童」鬧劇一幕

……

鐵托爲美侵越效勞
河內報紙痛加譴責

揭露鐵托深陷現代修正主義泥潭，已害怕鬥爭想阻止人民反美鬥爭

澳報斥蘇助美侵越　如無蘇修美帝早敗

……

在南越中部南區和平定省等地
民軍殲敵八千
並擊落及炸毀美機七十八架
美軍陸戰43輛裝甲車被打得稀爛

……

敘利亞朋友談學習「毛澤東選集」體會
毛澤東著作有如紅太陽
鼓舞人們進行武裝鬥爭
日作家說中國的成就是毛澤東思想指引的結果

【據新華社北京十一日電】據新華社記者報道：敘利亞記者協會秘書紀阿布……

……

順化五千佛徒示威
譴責美國殖民政策

……

美軍火工業利潤驚人
洛杉磯一軍火公司半年獲利一倍半
飛機　火箭　醫藥　航運
西德雜誌說東南亞戰爭使美國軍火工業大發橫財

……

日社會黨發表聲明
斥佐藤伙同美國侵略
要求日政府表明態度

……

美軍駐台「度假」更助長台灣賣淫事業

……

「亞洲外長會議」後天開鑼
朝鮮政府發表聲明
責美拼湊侵略軍盟
美必須對這次會議的後果負責

……

六月廿七起在北京召開
亞非作家緊急會議
四十餘國地區參加
三項議程：援越反美帝殖文化侵略

……

英駐東南亞外交官
下周集港舉行密談
英外次沃爾斯頓將參加這次會議

……

丹麥等國海員決定
杯葛所有到埠英輪

……

美兵臨陣拒打仗
在美軍法庭受審

……

印尼大批僧侶……

印尼長飛美……

業餘教育會議決定大學毛主席著作

六十萬人參加學毛主席著作輔導員訓練班

兩百萬職工培養成宣傳毛澤東思想的骨幹

【據新華社福州十一日電】中華全國總工會最近在福州召開的全國職工業餘教育經驗交流會議討論了如何突出政治，使毛澤東思想統帥職工業餘教育的問題。會議一致認為：職工業餘學校必須把組織職工學習毛主席著作放在首要地位，用毛澤東思想來武裝和改造職工業餘教育隊伍，用毛澤東思想統帥職工業餘教育的各部工作，使職工業餘學校成為宣傳毛澤東思想的陣地，在培養有社會主義覺悟的有文化的勞動者和建設一支非常無產階級化、革命化、戰鬥化的產業大軍方面發揮積極作用。

這次會議，是在社會主義文化大革命和工農兵群眾大學毛主席著作運動新高潮的形勢下召開的，是為了貫徹黨中央、毛主席有關教育工作的指示而召開的。會議認真學習了黨中央和毛主席關於突出政治的指示和有關教育工作的指示。

到會同志回顧了近幾年來的職工業餘教育工作。大家認為，近兩年來，職工業餘教育在黨的領導下，工作是有進展的，也出現了新的形勢。這一新形勢的特點是，許多職工業餘學校，為了適應廣大職工群眾迫切要求學習毛澤東思想的迫切要求，不再是單純地傳授文化知識，而是把用毛澤東思想武裝職工群眾當作首要任務。他們採取各種形式廣泛組織職工學習毛主席著作，積極地幫助職工掌握毛澤東思想。據一九六五年下半年的統計，參加職工業餘學校舉辦的毛主席著作學習班和輔導員訓練班的職工已達六十多萬人，在語文班運用毛主席著作的有兩百萬人左右。許多職工業餘學校已為企業培養了一批宣傳毛澤東思想的骨幹。

幹部社員大學毛主席著作

南方旱稻生產推向新的水平

安徽江西夏收作物登場均告增產

【據新華社北京十一日電】南方水稻產區早稻插秧已經結束。今年早稻生產的特點是：面積擴大，綠肥激增，良種多。這是由於這些地區廣大幹部和社員，大學毛主席著作，進一步樹立了為革命種田的思想，積極實行科學種田的結果。

今年湖南、湖北、廣西、安徽等省、區的旱稻種植面積都有擴大。據有關部門的初步統計，南方水稻產區早稻種植總面積比去年增加近一千萬畝。長江流域有些水稻產區雖然在育秧期間低溫多雨，早稻發生爛秧現象，但是這些地區的幹部、社員克服了各種困難，及時補育秧苗，播種面積沒有減少。

由於各地大抓綠肥作物和在稻田推廣綠肥的結果，今年早稻田的施肥量普遍增多。水稻良種，特別是矮桿良種，如廣場矮、珍珠矮等推廣的面積也比去年廣。廣東、浙江、上海三個省、市基本上普及了水稻良種。

【據新華社合肥十一日電】安徽省廣大幹部和社員高舉毛澤東思想偉大紅旗，樹雄心，立壯志，和天鬥，和地鬥，今年農業生產呈現出令人振奮的大好形勢。現在，全省夏收作物已全部登場，除了個別地方遭受災害以外，絕大部分地區都是好收成。是解放以來不多見的好年景。目前，社員們正歡欣鼓舞地向國家交售夏糧。

安徽省今年夏季收成好，並不是在風調雨順的情況下取得的。去年秋種以來，先後發生了嚴重的乾旱、凍害、低溫和病蟲，嚴重災害。幹部和社員們，掌握了毛澤東思想的廣大社員，不再是自然的奴隸了，……

【據新華社南昌十一日電】江西省的小麥已經全部收打完畢。大多數地區小麥增產。小麥重點產區宜春專區的八十多萬畝小麥，平均畝產量比去年增產一成以上。

去年冬季小麥播種期間，江西各地幹部社員……

【據新華社鄭州十一日電】河南省林縣紅旗渠兩岸的二十多萬畝小麥，在大旱之年獲得大幅度增產。社員們正懷着喜悅的心情收割小麥。

質量數量達新水平 全國造林成就大

多處造林面積增一兩倍 植樹計劃全面超額完成

【據新華社北京十一日電】全國各地高舉毛澤東思想偉大紅旗，突出政治，掀起的為革命造林的春季植樹造林運動，無論在造林的數量上和質量上，都達到了一個新的水平。

在全國範圍內自南向北展開的聲勢浩大的春季造林運動，現已基本結束。國營林場、社隊集體造林和「四旁」（宅旁、村旁、路旁、水旁）植樹造林的計劃，已經提前、全面、超額完成。絕大多數省、市和自治區今春植樹造林的數量，都比去年同期有了大幅度增長，一般增長百分之二三十到五十，高的增長一兩倍。有的省區今春造林的實際成績超過了今年全年造林的計劃。東北、內蒙古國有林區的更新造林，也超額完成了今年的國家計劃。

上海汽車……（新華社稿）

「紅旗」雜誌社論：無產階級文化大革命萬歲

（上接第一版）

一九五六年匈牙利反革命事件，反革命分子也是先作輿論準備，然後上街鬧事，舉行暴亂。這個反革命事件，就是在帝國主義策劃下，由裴多菲俱樂部一類反共知識分子發動的。當時選擇着共產黨員牌子的納吉，「黃袍加身」，做了反革命的頭目。

不進行無產階級文化革命 就不能鞏固社會主義制度

國際無產階級專政的歷史經驗告訴我們：不進行無產階級文化革命，不堅持消滅資產階級意識形態，無產階級專政就不能鞏固，社會主義制度就不能鞏固。資產階級思想自由泛濫的結果，必然是無產階級專政被顛覆，必然出現像赫魯曉夫修正主義集團那樣的資產階級代表人物，採取「宮廷政變」的形式，或者採取武裝政變的形式，或者兩種形式相結合，來奪取政權。要鞏固無產階級專政，必須使無產階級專政的國家治理社會主義、共產主義的方向前進，就必須進行無產階級文化革命，興無產階級的意識形態，滅資產階級的意識形態，徹底地挖掉修正主義的思想根子，……

……

在黨中央和毛主席領導下 中國人民打退右派的進攻

……

資產階級代表人物亂陣腳 叙忙祭起五法寶支持右派

……

對一般資產階級學術思想 同對待反黨分子有所區別

……

符合毛澤東思想的就肯定 反對毛澤東思想的就打倒

……

驚人 特價廉銷

23"古堡式電視機 每架僅售 $799

麗的映聲電視機生產技術不斷改進，零件裝置更加精良耐用，同時有綫電視機銷路日增，使售價得能一減再減，以酬顧客，23"巨大古堡式電視機現在僅售$799，並有現金折扣，分期付款條件寬裕，租價低廉等優待辦法，機會難逢，不可失之交臂。麗的映聲19"翠蘭式電視機，現在僅售$599，更是價廉物美。

詳情請電782211（香港）841101（九龍）查詢，並歡迎到本公司高士打道，窩打老道，彌敦道或觀塘陳列室參觀。

REDIFFUSION

麗的呼聲有綫電視專利收聽號

今天仍有雷雨
危樓木屋居民宜加防範
久雨不晴商店門市生意受打擊

【本報訊】昨天整日傾盆大雨，全日獲雨三點〇三吋，預測今日仍有大雷雨，山邊及郊區居民宜早作防洪防汛準備。

據廣東氣象台昨晚十一時發佈大雨到暴雨報告稱，未來廿四到卅六小時內，惠陽專區東部及南部、佛山、肇慶兩專區、廣州地區、汕頭專區西南部、韶關專區南部及湛江專區東北部，有五十到一百毫米（約合二吋到四吋）的大雨到暴雨。惠陽專區北部、梅縣專區及汕頭專區其他地區有中雨，局部大雨。

香港天文台預測，今日本港密雲有驟雨，有時大雷雨。

本港自六月以來，陰雨連綿，十一天來共獲雨量十五點〇七吋，等於今年首五個月總雨量廿七點三吋約二分之一強，使今年迄今總雨量比歷年同期平均雨量多了十三點六五吋。最近四天來，日夜不斷有大雨，得雨逾八點九七吋。

昨天，雨勢大而頻密，山洪暴發，雨水如萬馬奔騰狂瀉。水塘獲水量甚豐，其中多個水塘存水均告滿溢。截至昨晨九時止，全港水塘總存量為一百二十五億九千萬加侖，（香港水塘存水總量為一百六十八億一千六百萬加侖）。

昨晨已滿溢的水塘有大潭篤水塘（容量十四億零六百萬加侖），黃泥涌水塘（容量三千零三十四萬加侖），薄扶林水塘（容量六千六百萬加侖），香港仔上水塘（容量一億七千三百二十三萬加侖）及石梨貝水塘（容量二億一千一百一十萬加侖）。

昨日連場大雨中，港九低窪地帶，多被水淹，由於渠道排洩雨水不及，或因淤塞關係，許多路面一片汪洋，車輛行駛其上，有如陸地行舟，水花四濺。一些馬路因雨水沖激，路面受到損壞。

因久雨不晴，店舖生意冷淡，街邊小販在雨中難以活動。上環新填地「平民夜總會」的小販及九龍廟街的地攤，連晚無法開檔，無不叫苦。瓜菜亦因久雨，價錢略漲。

露天活動如球賽、旅行、露營等，均因天雨改期。

危樓及木屋居民宜提高警惕，注意安全。因山坭塌瀉、渠道淤塞等等可能做成的危險，有關當局應及時採取必要的措施，加以防患。

新界方面，不少低窪農地都受到水淹，目前正在揚花吐穗的早造禾稻，因連天的大雨，受到影響。菜苗亦因太多的雨水而致爛苗。魚塘塘水普遍上漲，對養魚有利。一些水圳、貯水池亦告滿溢。

呂劇戲票今天預售
地點在九龍中旅社

【本報訊】山東省呂劇團在深圳演出現代革命呂劇「沂河兩岸」的三場戲票，今天上午九時開始在中旅社預售。

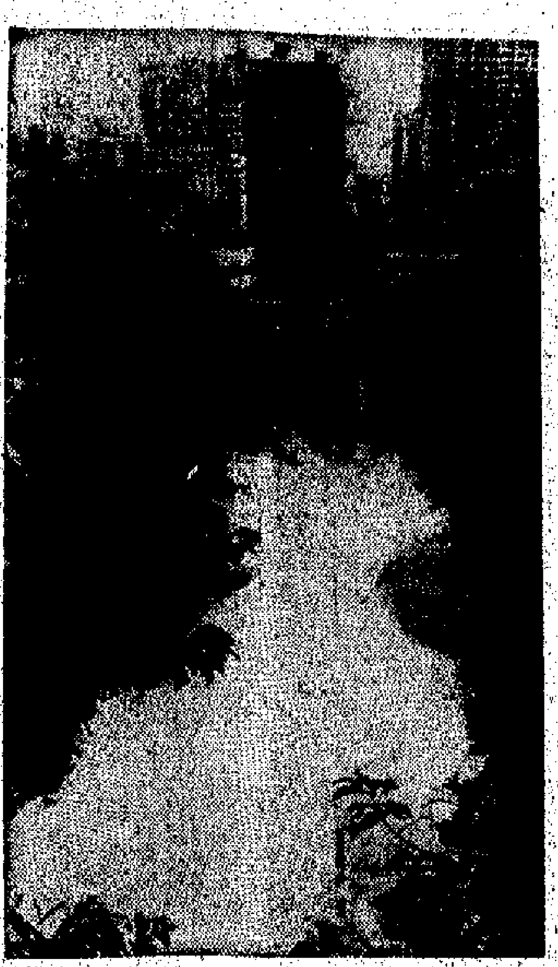
售票地點在九龍彌敦道廿七號良士大廈二樓中旅社九龍分社。觀衆憑身份證、回港證購票。三場演出日期：本月十八日夜場，十九日日場、夜場。

毛主席四篇重要著作 彙編成專書已運到港
人民畫報第六期書店即日發售

【本報訊】毛主席的四篇著作由人民出版社編成合訂本出版，這四篇著作是：新民主主義論、在延安文藝座談會上的講話、關於正確處理人民內部矛盾的問題、在中國共產黨全國宣傳工作會議上的講話等。這本書已經由香港三聯書店運抵本港，即日起港九各大書局均有發售。

又：人民畫報第六期已到港，即日起各大書店報攤均有出售，定價一元。

本期內容有歡迎阿爾巴尼亞戰友；鬥志昂揚慶五一；團結反帝，保衛和平——劉少奇主席訪問巴基斯坦、阿富汗、緬甸；隨時準備打擊美國侵略者；百倍警惕，嚴陣以待；勤儉創業的棉織廠；水上人家上新村；新安江上新風光；迦死同生；大戰狼窩掌（版畫）；里弄圖書館；培養新的一代；「安第斯山風暴」（話劇）；地道戰（電影）；從名貴菜到家常菜；美國人民終將勝利！起來制止約翰遜的血手！以及地方風物、地理常識等等。



北角賽西湖水塘下水道，暴雨中山洪澎湃，沖下北角街道。（本報攝）

大石壓屋 幸無傷人

【本報訊】昨日下午一時許，筲箕灣淺水碼頭村牛山出現險象：一塊巨石，由於連場豪雨，使山坭鬆弛，巨石不穩，滾下壓着一間石屋，幸無傷人，但屋中居民卻要搬走。

被巨石壓下的石屋，編號八十號，戶主姓倪，屋內居住十餘人。據說，巨石滾下時，屋中未有人在。事發後，該屋十餘人被徵於北角難民營。據說鄰屋一二×號亦受影響。

據說，昨天滾下的石塊，以前也曾滾下過，後來被紮着，距昨天又告滾下。

觀塘麵包店火燭 男童走避時跌傷

【本報訊】觀塘鴻圖道七十七號地下一家麵包店昨日下午十二時許發生火警，於一時零四分救熄。店中燒去大批製麵包的材料及幾個油爐。十六歲男童曾錫貴於逃走時跌傷。

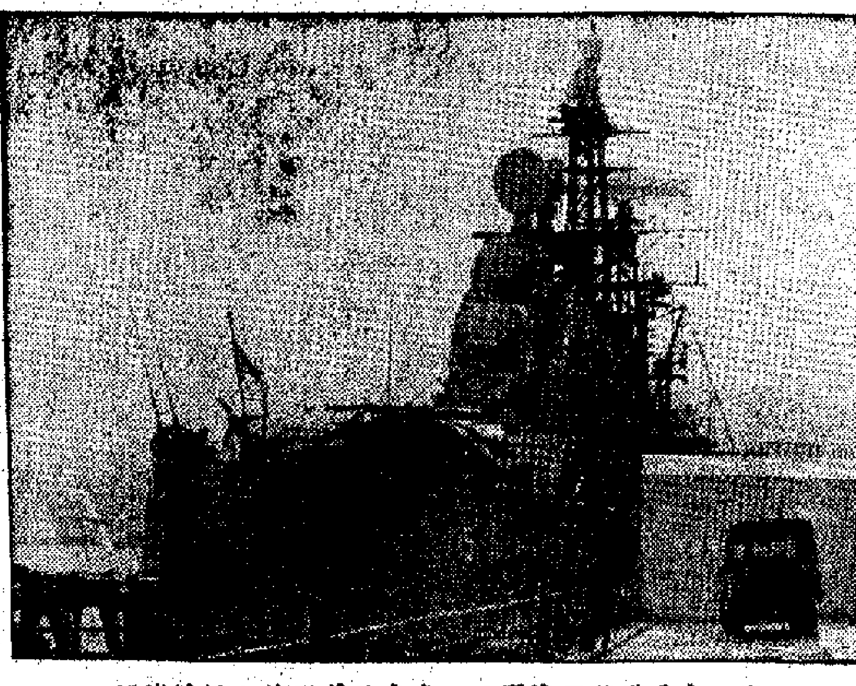
兩人自殺慘死

【本報訊】昨日下午三時，臨榮街五三×號二樓×邑公寓有一男住客被發現服殺蟲水自殺斃命。

死者在公寓認名陳明，卅八歲，報稱來自元朗。他於前晚九時半來開房，昨晨曾一度外出，到下午三時公寓管房叩門詢問他要不要留房時才發現他出了事。

【本報訊】昨午十二時，老虎岩新區第四座與第五座交界處一個大牌檔內，有一老翁遺書說因病厭世，服毒斃命。

死者叫朱兆元，七十五元，住十四座二樓一一×號，有子、媳及五個孫兒。他與兒子均以賣報為生。



停泊在香港英國海軍基地岸旁的美國第七艦隊旗艦「奧克拉荷馬城」號 （本報攝）

昨日錄得地震

【本報訊】據港府新聞處消息：天文台地震儀昨日中午十二時零三分紀錄得一次劇烈地震。若干居民曾報告說他們感覺到震動。震力為三級，震源估計離香港四百哩，但其他地震台未能確定其正確的位置。

歐籍童子被水冲去 打撈數小時無蹤影

【本報訊】據港府新聞處消息：消防事務處於昨日下午五時接獲報告說，有一個歐籍男童年約十一歲，跌落在九龍筆架山道的一個排水孔道內。消防員與工務局督察一起追入該排水孔道，並對這條一直伸展至油蔴地海旁桃街的排水道進行搜索。搜索至昨晚九時半，該男童相信已被洪水沖出大海。

【本報訊】跌落排水道的歐籍男童名叫湯美。據說，昨日下午他和他五歲的妹妹及另一個男童一起到九龍筆架山道去玩耍。

天氣與潮汐

不定向微風，密雲，有驟雨，有時有雷雨，氣溫與昨日相同。

高潮：上午七時〇九分 下午三時四十六分

低潮：上午十一時〇一分 下午十一時四十三分

澳門大雨滂沱 商場頗受影響

【路透社澳門十一日電】今年以來最糟糕的一場雷雨今天下午打擊澳門，使商場活動停頓，交通大受障礙。

暴雨橫掃着低窪地帶逾一個鐘頭，許多街道和田野被水浸。目前還沒有生命財產損失的報告。估計大雨還要下一整天。

凍蝦魚類外銷激增 白喉新症續有發現

澳門一週

× 每逢週末、週日及公衆假期，港澳客來澳度假者衆，本澳旅業也因而出現了畸形的發展。目前在澳開設的公寓、別墅，已達三十餘家。但除了一小部分生意較穩外，其餘絕大部分除假日外，平日客房空置十居其九。「假期多多，平時疏疏」。不少公寓、別墅為了多做一點生意，平日均按原價六、七折，甚至低跌至五折收費。

× 本澳年來凍蝦魚類，外銷激增，銷場更遠及歐美、日本等地，香港漁商見獵心喜，近月紛紛來澳開設魚欄，在澳採辦魚蝦海產，經港運銷外地。

× 由於美國侵越戰爭，大量搜購銅料，影響國際銅價扳升，致使本澳電線身價也因而隨之報漲。據電器業商人表示：目前本澳電線售價，較之前兩月暴漲三、四成左右。該業中人並指出：因電線價漲，不少居民原來準備更換電線的，亦多暫時拖延下來，該行業務，頗受打擊。

× 近來國際市場糖價一再報跌，澳門近週來砂糖成價降至十多年來最低紀錄。國產砂糖因其品質優良，向來在澳佔了百分之九十以上的銷場。目前國產棉花砂每噸成價三百六十五元，連稅二百元，共五百六十五元；長白砂每噸成價三百三十五元，連稅二百元，共五百三十五元。

× 港澳貨運今年以來，一片淡淡，與去年同期相較更為遜色。目前港澳四線定期貨船及六、七艘不定期貨船，業務都不如理想。定期貨船每艘平均每日自港運澳貨物僅四、五十噸左右，自澳運港貨物則為數更少，一般每載二、三十噸而已。至於不定期貨船業務更差，其中有的連皮費也難以維持。

× 向在冬末春初季節流行的白喉症，本澳最近港之後，續有發現。週五，本澳一水上人家的十二歲孩子剛才，因患白喉，已由家人送赴山頂醫院留醫。

× 港務廳最近實施一項新例，對漁民新領船牌，加強管制。今後漁民新領船牌，均須先行填具申請書，向該廳申辦手續，待該廳派員檢驗漁船後，始決定發牌與否。本澳漁民向來申領船牌，只須由漁欄具保，繳納牌費便可。當局此項新措施，勢必增加漁民不少麻煩。

× 中國書法展覽自週四起在中華總商會三樓禮堂展出，規模盛大，內容豐富，包括我國當代專業、業餘書法家、篆刻家百餘人佳作二百多幅，計有中堂、立軸、條幅、對聯、橫幅、扇面、冊頁、手卷、印譜、印拓等等，書體與風格各異。連日前來參觀者，極為踴躍，會場並展出我國近年來書法、篆刻成就巨大。

——本報澳門特約記者

漁船領牌管制加強 書法展覽吸引觀衆

Andrex

英國皇冠廁紙

香港總代理 和記洋行

香港必打大廈十式樓·電話：二四二一二一

茲爲方便港九各地區零售商店就近補充現貨起見特委任下列各寶號爲正庄英國皇冠廁紙之特約批發商敬希各零售商號依址洽購爲荷

香港

批發商	地址	電話
明泰	軒尼詩道 493號	768941 · 760153 · 775740
均泰隆	永樂東街 10 "	448361 · 448362 · 448446
三興隆	德輔道西 149 "	433045
同安行	德輔道西 97 "	436787 · 433402
德祥號	德輔道西 328 "	431514 · 436964
嘉康有限公司	中區畢打行樓下	225587 · 236909
華昌有限公司	干諾道中 141 "	448620 · 448670
振興有限公司	皇后大道中 36 "	220909 · 238484
榮生祥辦館	域多利皇后街 11 "	447966

九龍

批發商	地址	電話
協昌行	深水埗福華街 141 "	862610
成利行	旺角水渠道 34 "	812044
穗和興	上海街 399 "	850583 · 843244
萬興號	尖沙咀天文台道 4 "	634983 · 637163
興華辦館	紅磡機利士路 6 "	628653 · 628692

5A1:66

裕

總店 傢俬部 電器衣車部 全新裝修

備齊最種品傢俬

免收利息 分期付款 開期慶店

開業七週年紀念

送贈大五一加貨各

送贈特別或送贈料双有另

裕華國貨 總分店同時舉行

請選用 廉價美質

國產 塑料 男女庄雨衣

WHITE DOVE 白鴿牌

RED FEATHER 紅羽牌

批發處：大成公司

地址：九龍黃竹街27號

電話：808047、808054

香島中學 香島夜中學 招生

學級：日中學：新制中一上下午班及中二中三級男女生（中四以上各級已滿額）

夜中學：中一、二、三各級男女生

小學：上、下午班各級男女生

幼稚園：上、下午班高低班男女生

報名：即日起至考試前一日止

考試：日中學、小學部及幼稚園在六月廿六日（星期日）上午九時起。夜中學在七月二日（星期六）晚上七時半起。

校址：正校：大坑東桃源街三十三號 電話：八二二二四六

分校：（夜校）運動場道二十九號 電話：八〇八一二二

校長：李述瑚

新僑中學 招生

班級：小五—中四各級新生

報名：即日開始至考試前一日止

試期：六月十九日（星期日）上午九時

學費：每學期分五期收費：

小學每期十八元；

中一、二年級每期三十元；

中三每期三十二元；

中四每期三十六元（本校設有減費、免費學額可申請）

校址：灣仔豎尼地道66—168號

電話：七二九九六六

校長：鄭乃森

灣仔區

同校 大學 招生

班級：幼稚低班幼稚高班一年班新生及二至六年級插班生

入學試：六月十九日上午九時

報名：即日開始

校址：肖實灣成安街44、46號

電話：七一九二五六

校長：周□□

百餘戶逾千人受影響
元朗五村拆遷居民
盼當局減徙廈租金

西貢南昌學校擴建完成十八開幕

新界新聞

▲元朗大橋村、成水村、馨鶴村、鳳池村及橫洲路等五條村的木屋區，百餘戶人，將遭拆遷。

一部分居民被徙置到元朗新區徙置大廈，但仍有許多居民還未收到……據一些已遷入徙置大廈居住的居民指出，徙置大廈租金高，他們原住的木屋有些是自搭的，有些是租人地方搭的，每月付出的租銀只十元左右，但一旦遷入大廈，一百六十平方呎的大房要四十元五角，一百廿九呎的中房要卅三元，一百零七呎的細房也要廿七元。……

上海家常盆菜 又有新貨到港
月前上市後大受歡迎

【本報訊】經濟可口的上海家常盆菜，最近又有新貨到港，在各家國貨公司食品部供應。

中大入學試優異生 可申請獎學助學金
申請表格本月十六開始派發

中電公司新收銀站 設於渡船街文苑樓
明起開收電力用戶電費

帳冊單據應留多久 稅局沒有明文規定
一般要留五年 有些不宜銷毀

工專招新生
招收名額約九百名 明日開始接受申請

瓊林別墅多項特點

國產中僑備酒請客 歡迎各界品嘗

街坊醫衛展展覽室 昨日由大會分配定
九江同鄉會十六祝會慶

鏡湖護士學校招新生三十名

百好酒樓十七開幕

收經後陰道不規則流血
婦女經絕期後應作定期檢查以免患病而不覺

用推拿方法治宿尿症

中醫對飲食的治病

興奮型精神分裂症

鏈黴素過敏毒性反應

精子數量異常減少 查出原因對症治療

梅毒結核性腦膜炎 引起脊髓蜘蛛膜炎

經濟隨筆

英線生意打亂仗

鄭明

近來港、英貿易的種種不利情況，正受到此間一般工商界人士密切注視。

英政府預早七個月即宣佈進口附加稅將於十二月一日撤銷，已使近來英商訂購港貨普遍減縮。港製衫褲貨與冬季貨的控置季節，似已提早結束；而英商務單訂購較大宗的春夏季棉織品，亦可能推遲到十月才開始。甚至一部分原定八、九月付運的貨物，英商亦已通知延期到十一月才運去。英商將香港負擔一部分倉租和銀行利息等額外費用，現在還不知曉，但貨物延遲兩三個月付運，勢將使港廠在資金週轉上困難大增，那卻可以斷言。由於英商現在訂貨灑管輒止，不敢就不買，估計不能在十二月之前銷離的貨物，則更不願沾手，故八月至十月上半月運英的貨物，將可能大大減少。航商認為，這將是他們「吃穀種」的一段困難時期。

五月十六日開始的英國海員大罷工，由於英政府與船東聯同一個鼻孔出氣，分別以「禁止破壞凍結工資政策」和「拒絕增加負擔而削弱英輪的競爭力」為理由，堅拒六萬多海員減縮工時和提高工資的合理要求，現仍無解決跡象。至本月十日為止滯留在英國港口的英輪已達七百九十一艘，登岸罷工的海員有二萬三千人。雖然目前在港的英輪仍如常收貨往英國，但因貨物抵英後並無把握可以順利起卸，有些不趕期和較大宗的貨物，港商已暫時不敢運出，若干銀行亦為保障本身利益起見，已拒絕對一些中小商人押英的D/P、D/A貨物「買單」。甚至在過去廿多天內已抵英的港貨，亦有不少英商因未能收取而要拖延付款。七月由英抵港及由港開英的英輪，都會比本月減少；八月份更可能數目大減，那時港商要找船位付貨將十分困難。事實上，現時英國港口和碼頭倉庫都非常擠迫，即使海員罷工解決，也要一大段時間來清理進出口貨物和重新調整船隻航期。所以八月份港商輸付尼水聯運貨和冬季貨的計劃，看來又很可能被打亂了。

英倫銀行最近發表了今年首季季報，指出該季英國進口貿易已增一百分之三點五，但出口只增百分之一，結果出現逆差七千二百萬鎊，約比去年末季激增一倍。該銀行要求英政府「採取更強硬的措施以壓抑物價上漲」，並要求英一國家經濟生存的利益而限制消費品。且看英政府下一步採取又怎樣定吧。香港輸英的製品都是日用消費品，如果英政府再採取措施限制消費，那就不可能不影響到港貨在英的銷路。所以英國徵銷進口附加稅後，港貨銷英是否就能迅速增加，現在看來已是漸多疑問了。

香港製品在西歐

第三個大銷場

今年香港製品銷往歐洲續有進步。據港府統計，今年頭四月港製品輸往西歐二十個國家及地區的總值，為二億九千二百萬元，比去年同期二億五千萬元增百分之十六。現在出口的香港製品，約有百分之十八是銷往歐洲的。可以這樣說，除了美、英兩大市場之外，歐洲已成為港貨外銷的第三個重點。

按次序來說，今年購買港貨最多的十個西歐市場，是西德、荷蘭、瑞典、意大利、瑞士、丹麥、法國、挪威、比利時與盧森堡、西班牙等。其中除瑞典、丹麥、比利時與盧森堡等三處購貨比去年減少之外，其餘七處購貨都是顯有增加的。

荷蘭購貨顯增

荷蘭市場值得特別提出來談一談。它雖是「共同市場」中的一員，對港貨進口設有限額，但從去年初至今，港貨銷去都陸續有較大的增加。荷蘭現已代替了瑞典而成為港貨在西歐的第二大市場，地位僅在西德之下。荷蘭在港設有領事館和銀行、洋行、船公司等機構；現在最快的貨輪由港開往荷蘭鹿特丹，只需時廿六天即可到埗；荷蘭商人向香港訂購電池燈、塑膠花和雜貨，有一部分是轉銷往西德、法國及「共同市場」其他國家的；荷蘭對一般港貨進口，尚沒有設有簽證限制或限額限制。上述條件都有助於港貨增銷往當地。荷蘭訂購的香港製品，以棉、毛織品較大宗，有些訂單價值八萬至十萬元，其中包括成衣、睡衣、晨褸、套裝、女衣、內衣、禦裝和針織品等。此外對於塑膠製品、五金製品、雜物和雜貨等，當地也有一定的需要。荷蘭商人訂貨願意出價較高，但對貨質的要求也較嚴格。例如訂購布疋，他們就要求布疋的染色和完工技術都達於上等的，否則他們會提出申訴。所以港廠接單時也要較小心。

西德仍居首位

西德是香港製品在西歐的一個最大市場，過去一、二年來的增加幅度，仍然可觀。但西德也是「共同市場」的一員，對港貨設有限額，……

共同市場關稅

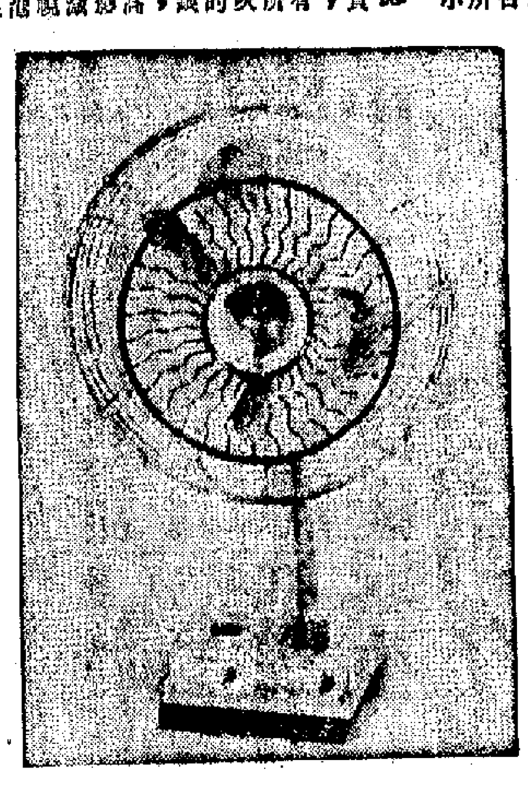
「共同市場」六國已規定在一九六七年七月之前，將現存的工業品進口相互徵稅額百分之三十全部撤銷。同時六國亦將執行一個對外關稅的計劃。這一計劃執行後，港貨輸去西德將要增繳進口稅，此一變化最為港商所關心。

現在港府已有歐洲商務代表派駐在比利時布魯塞爾，究竟「共同市場」的對外貿易措施和關稅法例將有何重大改變，一般港商都希望他及時和詳細地作出調查報告，以便商人能預早策劃將來的生意。

法國買貨亦增

最後要談到法國。今年首四個月港製品銷往法國，共值一千零三十萬元，比去年同期五百六十四萬元增近一倍，增幅無疑是大的。但法國購買港貨的數值，只及西德的十四分之一，只及荷蘭的四分之一強，甚至還比不上瑞典、意大利、瑞士和丹麥。這就與它的國力很不相稱。法國是最早宣佈限制香港棉織品進口的一個國家，那是一九五八年年底之事。近年來法國雖較度放寬港貨的輸入限制，但這些放寬都是象徵性和極有限度的。……

（挽進）



捻手貨3CF2 12" 華生風扇

華生風扇暢銷　部分貨品斷市

一雄

著名的華生牌風扇，今年從外型到結構，又有新的進步，來貨款式比較多，給人以面貌一新之感。

今年華生牌電風扇有8吋，10吋，12吋，14吋，16吋，枱扇及落地扇35吋及56吋，吊扇。其中除八吋扇外，餘均有到港。在電壓方面，可供110V，130/220V，220V及230V等。50周或60周，如需特定規格，亦可供應，顏色方面有綠藍，淺綠，湖綠，淡灰，奶白及銀灰色等。

到港的華生風扇十分暢銷。目前有些公司手上的十吋與十二吋貨已經賣斷市。對於今年新到的華生風扇，商人認為有如下特點：

（一）色澤鮮亮，網罩新穎，式樣美觀，運轉平穩，風力大，耗電省，噪音小。

（二）裝有鍵鈕式及旋鈕式搖頭結構，在底座面板上可以自由控制，使用便利。

（三）琴鍵式快慢開關，有兩種式樣：一種是鋼琴長鍵式樣；另一種為透明小型鍵鈕式樣，式樣美觀，使用方便。

（四）在琴鍵快慢開關旁，裝有彩色指示燈，當撳動開關時指示燈就開始明亮，表示電扇已接通。

（五）搖頭角度控制。高級華生牌扇，裝有角度調節器，可將搖頭角度作六〇度、一二〇度調節。

（六）定時開關，在六十分鐘內，可任意控制風扇的扇風時間。

（七）含油軸承，採用青銅石墨粉末冶製的含油軸承，使風扇在正常情況下，能連續運轉數百小時不需加油。

（八）可以裝在牆上作為牆扇使用。

（九）琴鍵快慢開關，裝有連鎖裝置，可避免同時撳下二個開關鍵的情形。以上所述的優點，使華生牌電扇，品質優良，經久耐用，馳譽海外。

半年結前股市

股市晴雨望

上週市場點滴談

上週股價、股息（單位：港元）

工商園地

尼日利亞出入口

香港去貨比去年同期減少二十萬元

變船出入口日期

今日入口船隻

今日出口船隻

明日入口船隻

明日出口船隻

飛機時刻

表刻時車火

嘉斯輪 S.S. "CARDROSS"　僑利公司謹啓

松寶丸　利成船務有限公司

大華山　大寶石　捷利　捷順船務有限公司

惠風輪 M.V. FORTUNE WIND　大洲航務企業有限公司

勝邦丸 M.V. KEMPO MARU　DAIICHI SENPAKU KAISHA LTD

麗帝娜 S.S. "LADY CLIO"　「泰華」M.S. "TARVA"　華夏企業有限公司謹啓

非洲人民熱愛毛主席

他們稱頌「毛澤東是我們心中的紅太陽」、「有了毛主席，我們就有了希望」。

「毛澤東是我們心中的紅太陽」、「有了毛主席，我們就有了希望」——這是非洲人民對毛主席的讚語。

不久前，中國青年代表團越渡重洋，跋涉六萬多公里路程，訪問了非洲剛果（布）、阿聯、坦桑尼亞、幾內亞和馬里等五個國家。代表團所到之處，熱情奔放的非洲人民就圍擁上來，熱情歡迎來自中國的青年朋友，爭取表達自己對新中國的嚮往，對毛主席的熱愛。

代表團從毛里塔尼亞首都努瓦克肖特出發，穿過廣闊無垠的沙漠，來到了阿塔爾市。但出人意外的是，這個城市的居民們見到了中國兄弟，好像是故舊重逢，首先就向代表團人員問候偉大的毛主席好。當時正是中國邢台地區發生地震，非洲朋友關切地問：「中國地震情況怎樣了？」「中國建設情況一定很好吧！」這是親切的　言，是多麼表達了非洲人民對中國的熱愛啊！

幾內亞一位訪問過中國不久的朋友跟中國青年談起感想，他說：「我訪問中國後，心頭有一個深深的感覺：中國是個未來的頭號強國。你們現在東西沒有美國、蘇聯那麼多，但是再過一、二十年，你們要比他們多。你們一定要超過英國，超過蘇聯。」代表團人員說，中國要成正強大起來，大約還需要幾十年。可是，這位幾內亞朋友說：「不，不，十年就夠了。」

「我們從來沒看過外國人表演我們的民族舞蹈，你們真正是毛澤東派來的人！」

非洲人民認定中國是他們最可靠的朋友。因為他們深知，非洲人民是要革命要反帝的，而毛澤東領導下的中國，反帝最徹底，支持各國人民革命鬥爭最堅決。毛里塔尼亞一位青年說：「中國好！第一，中國敢對帝國主義說『不』！第二，中國人為堅決走自力更生的道路。你們是我們的好榜樣。」幾內亞和坦桑尼亞朋友說：「你們對我們的援助是真正無私的。」

「中國好，因為中國有毛主席。」非洲人民對毛澤東思想無比熱愛，對毛主席無比敬仰。在一個非洲城市的街道上，人們看到，毛主席像掛在一家商店最顯眼的地方；有些地方，非洲人民學唱頌揚毛主席的中國歌曲。毛主席著作是非洲人民迫切渴望閱讀的書。一個非洲青年對代表團人員說：「我要一本反正的用克思主義的書，我要毛主席的著作。」

在書店裏，毛主席著作往往很快就被搶購一空。桑給巴爾一位青年向代表團團長提出：「我對你們只有一個批評，這就是，你們為什麼不把『毛澤東選集』譯成斯瓦希里文？你知道，我們必須讀英文版的毛主席著作。我們的英文水平不高，還得不斷翻看字典。」有人給代表團留下自己的地址、姓名，要求中國人員回國後給他們寄去毛主席著作。

「另一位毛里塔尼亞朋友說：「你們中國過去也很窮，現在什麼都能做，還自己製造了原子彈。中國是民族復興的象徵，中國是我們的榜樣。」

中國青年團除了到各地訪問外，還為各國人民演出了歌舞。有一次，坦桑尼亞伊林卡省群眾聽說中國青年藝術家要在廣場上演出節目，紛紛穿上新衣服。可是，天不作美，傾盆大雨如注，但熱情的觀眾寧變「落湯雞」，也不願散去。他們在雨中站着，直到看到了劇場，才穿着被淋濕的衣裳，堅持把節目看完。

非洲人民特別喜愛中國演員表演的非洲民族舞蹈，那黝黑皮膚的「非洲人」，充滿活力和鬥爭勝利的舞姿，把非洲兄弟帶到了無比歡樂的境界。他們已不再是觀眾，隨着節拍情不自禁地和中國演員一起跳起來，有的眼中孕著熱淚，有的相互擁抱起來。他們說：「……」

兆文

「有了毛主席，我們就有了希望」

起死回生

中國人民解放軍某軍醫大學附屬同濟醫院院長　屠開元

我從事醫務工作四十多年，並曾長時期在德國、英國和奧地利等國家進行醫學科學的研究工作，但把臨床死亡已久的人救活，並使其恢復健康，這還是第一次。

事情的經過是這樣的：

去年九月二十八日黎明，上海時代玻璃儀器廠的青年工人錢學金騎自行車外出時，心臟病突然發作，摔倒在馬路上，等民警發現把他送到醫院時，呼吸和心跳早已停止了。經急診室醫生詳細查病檢查，證實錢學金臨床死亡至少已在十六分鐘以上。

根據國際醫學文獻記載，人在心跳停止六分鐘以後就失去復生的希望。去年五月份英國「復環雜誌」刊登的一篇「編者的話」說，「心跳停止四到六分鐘後，大腦就有不可恢復性的損害」。英國密爾司登（Milstein）更肯定地指出：「如果心臟已停止跳動了十分鐘，就沒有必要再進行搶救。」但是，新中國醫務人員是在毛澤東思想的哺育和教養下成長的，決不受這些「洋教條」的束縛。因此，在錢學金被送進醫院的三分鐘之內，內科、胸外科、腦外科和各有關科室的軍醫主體上等都相繼趕到，投入緊張而有秩序的搶救工作。我們醫院領導親臨現場指揮。當時，我們上上下下，只有一個意志：一定要把這位青年工人從死神手裏奪回來。經過各種搶救措施，終於使錢學金復活了。

然而，由於人體長時間的缺氧，他仍有再度死亡的危險，就是能保持生命，也會因腦細胞的破壞而成為「白癡」。同時，因為他臨床死亡過久，體內各種機能受到了損害，故昏迷、抽筋、胃出血、心包膜擦音和近再肺炎等一系列的症狀接踵而來。尤其嚴重的是他腦組織了百分之九十五，心臟被擠到右邊去了。這時，我們會集分析病情，制訂治療方案，每天討論兩次，並且聘請上海第一醫學院黃家駟院長、陶壽淇教授、石美森教授等醫學專家，在第二軍醫大學副校長、內科專家顧元教授主持下進行了會診。我們的決心是：不僅要救活他，而且要使他恢復健康和智力。經過我們四個多月的努力，他終於平安地度過了一次又一次的危險，逐步恢復了健康和智力。現在他已與平常人一樣，能適應一般工作和體力勞動，因此，二月一日他高高興興地出院了。

錢學金的「起死回生」，說明了黨和國家對一個普通工人的關懷，也說明了我國的醫務人員，一不為名，二不為利，而是全心全意為人民服務的。在錢學金還處於臨床死亡狀態的時候，司藥李殿華毫不猶豫地接着他的「屍體」，貼着他冰涼的嘴唇，作口對口的人工呼吸；在錢學金尚未脫離危險的時候，醫生萬燕華堅決退掉回家的火車票，而守在錢學金的床前四天四夜……類似這些感人肺腑的例子太多了，這種毫不利己，專門利人的高貴品質和全心全意為人民服務的革命精神，只有在我們這種的新社會才能出現。

蘭考參觀記

焦裕祿生前為人民鞠躬盡瘁的地方

王含英

我們河南省……

聯想與追憶

四月十八日早上，我們從鄭……

六四年五月十四日因肝病逝世。……焦裕祿的優秀品質。

「百聞不如一見」

各地通訊

人工放養海馬試驗成功

青島嶗山紀游

嶗山美景不勝收

嶗山水甘美異常，著名的「青島啤酒」和其他佳釀如「大香檳」、「味美思」等，得力於此水不少。

山重水復走九水

嶗山水甘美異常

拔雲劈霧訪巨峯

白雲洞上看日出

新

慶祝通車十周年

哈爾濱兒童鐵路

現在，兒童小火車行駛了一萬七千五百公里。

世界郵訊

士英

毛主席語錄小郵展

新獨立國圭亞那郵票

由大連，青島來。華夏企業有限公司啓。

夏令杯昨改期 嘉山今演兩仗
愉園初戰逢虎報 時信首仗遇中華
愉虎俱有猛將 無分球員舉足輕重

【本報訊】本屆「夏令杯」球賽，原定昨天揭開戰幔，因天雨改期上演。按照次序，今天假有兩場比賽在嘉山南華球場角逐。頭場四時半，由愉園對虎報，次場五時五十分，由中華初戰時信，門票全收六角。

昨天原定上演的兩場球賽，因天雨關係，宣告改期。由於賽會早已編排了到本月中旬爲止的全部初賽秩序，因此，昨天這兩場球賽，最快也要在本月下旬才能補賽了。

今日的兩場球賽，如果天公放晴，場地乾爽，便可如期上演；否則，恐怕也會難以舉行。

今天的球賽，以頭場愉園初逢虎報一戰最有苗頭。這兩支球隊都擁有甲組戰將押陣。愉園有多名猛將報名，虎報則以星島的甲組戰將作主力，雙方實力各有千秋。但是，兩隊的無分球員爲技如何，仍未明朗。照看，愉園在有分球員上雖稍佔優勢，卻仍須看無分球員的腳上功夫如何，始能言勝，因爲在「夏令杯」賽中，無分球員對每場勝負都有着重要的影響也。

第二場比賽，時信人手相當均勻，有分與無分球員的實力均優於中華。但是，時信能否旗開得勝，仍要看整隊的聯絡與合拍功夫。中華的小將，據說鬥志是不錯的，若能置勝負於度外，也許會給對方以較大的威脅。各隊名單如下：

愉園：李國強、陳炳光、郭滿華、黃根旭、盧德權、賴錦輝、馮飛培、劉添、陳鴻平、何耀強（以上有分球員）；沈其添、黃興柱、何兆漢、譚榮晉、吳志强、江達群、麥志明、葉錦輝（以上無分球員）。

虎報：陳少雄、譚漢新、鄺演英、劉煥滑、冼協良、劉錦培、朱柏和、黃駿（以上有分球員）；何成耀、梁沾民、譚壽壽、朱能光、李錦民、郭日良、周啓明、阮德新、蔡治忠、祝建勳（以上無分球員）。

中華：馮漢波、梁金耀、李炳球、霍柏寧、王錦華、鄧亮培、劉順貴、鄒光華、朱榮恩、鄒華國（以上有分球員）；何敬泉、蕭定良、呂元康、駒基成、張煥强、嚴洪福（以上無分球員）。

時信：謝國强、鄭潤如、梁建中、劉大權、伍炎勝、蕭銳根、賀卓權、廖榮燦、郭榮（以上有分球員）；吳錫權、伍東榮、姚源淵、姚源焯、林飛利、張仕釧、劉啟偉、林細蘇、沈群、馮富强、李炳坤、鮑志祥（以上無分球員）。

近視球員配戴眼鏡 來屆可望獲准出場
惟所配眼鏡得爲隱形鏡且須打不碎

【本報訊】按本港足總賽例原來規定，凡是戴眼鏡的球員，一律不准出賽。這項條例近日經過徵求國際足協意見後，現已修正爲：凡是戴有打不爛的隱形眼鏡者，均可以參加比賽。

本來，足總的聯賽條例中有一條規定：「凡是戴眼鏡的球員，不論隸屬任何一組，一律不准出賽」。前一陣，當乙丙組代表維蘇拉要求准予戴隱形眼鏡的球員出賽時，格於上述禁令，足總若干委員一致加以反對。但是，維蘇拉根據歐洲國家的規例，認爲這是極之不公允的規定，他說，歐洲有不少球員也是因患有目疾，但戴上隱形眼鏡出賽，卻是被允許的，而且這並不影響他們的演出。他的說法，仍被足總認爲有危險性，不被採納。

在雙方堅持己見的情況下，足總去函國際足協請示，徵求對此事的意見；維蘇拉也去函國際足協會長勞斯。近日，勞斯的答案來了，他證實，只要球員所戴的隱形眼鏡是屬於打不爛的東西，便可以允許它配戴上陣。維蘇拉爲了證實一種隱形眼鏡打不壞，他將一對膠質隱形眼鏡寄往瑞士化驗。化驗結果，證實是打不爛的。在這種情形下，足總修章小組委員們只好接受此事實，同意於下次的修章小組會議席上，將上述條例修正，以便來屆實施。

看來，今後患目疾的球員，是獲得出賽的資格了，如果他們戴的是不碎隱形眼鏡的話。

足球賽與球場
花墟賽事佔全季五成五 嘉山本屆只上演11場波

靜聽你告訴

在一九六五—六六年度足球季中，共有一百八十場大足球賽舉行。在這些場次中，被安排在花墟警察球場舉行的比賽，仍然佔着第一位，其次爲港府場，第三爲港會場，嘉山場則爲比賽最少的一個單位。

這裏所指的大足球賽，是甲組足球聯賽，甲組金禧杯足球賽，甲組銀牌足球賽，督憲杯足球賽，勝利盾足球賽，港星埠際足球賽，港澳埠際足球賽，港、澳、警察埠際足球賽與聯誼杯賽，另加上及外隊訪港賽事（士丹利盾七人足球賽不包括在內），全屆統計，共爲一百八十場，不多也不少。雖然花墟警察球場從本屆開始增收警察費（最低每場收差費七百廿五元），若干弱隊爲了避免球賽收入不敷支，「做雞唔到蝕把米」，寧願捨棄把比賽排在「旺丁旺財」的花墟球場舉行，而移到嘉山場或港會場開作戰，但排在該場舉行的比賽，依然一枝獨秀。

根據統計，全季大足球比賽中，恰恰有一百場是安排在花墟舉行的，佔足總本屆大足球賽總數的百分之五十五點五，不僅是港九四個球場中安排比賽場數最多的一個單位，而且比其他三個球場安排比賽總和還多。在上述一百場比賽中，甲組足球聯賽佔七十場（總數爲一百卅二場），甲組銀牌賽六場，甲組金禧杯賽六場，聯誼杯，勝利盾，督憲杯，港澳埠際足球賽，港澳警察埠際賽，港澳警察表演賽各一場。

全屆上演比賽場數佔本屆第二位的球場，是港府球場。包括外來隊訪港賽事和甲組足球聯賽、甲組金禧杯賽、甲組銀牌賽、港星埠際賽等比賽在內，共有六十四場球賽排在該場舉行，佔足總本屆比賽總數的百分之廿五點五五，僅及花墟場一半不到。在這四十六場比賽中，甲組足球聯賽佔廿二場，金禧杯賽佔七場，銀牌賽四場，港星埠際賽一場，外來隊訪港有十二場（外來隊爲瑞典AIK隊，澳洲國家隊，南斯拉夫奧富拱隊，英國史篤城隊，錫蘭三隊，富爾隊）。至於香港會球場，本屆內只有廿三場，三場大足球賽上演，佔全屆大足球賽總數的百分之十二點七七。在上述比賽中，甲組足球聯賽佔十九場，甲組銀牌賽一場，港星埠際足球賽一場，華聯對星洲隊一場與督憲杯次伏一場。甲組金禧杯賽一場也沒有排在港會球場上演。

嘉山場是本屆安排比賽場數最少的一個球場，統計全屆只得十一場大足球賽舉行，佔本季總場數的百分之六點一一。在十一場賽事中，甲組足球聯賽佔十場，金禧杯賽一場，銀牌賽則未有上演過。

聯誼會子弟球賽 銅灣場演爭霸戰
該會來屆擬選訓子弟球員

【本報訊】華人球員聯誼會舉辦的會員子弟小型足球賽，最後三場球賽將於今晨在維多利亞公園球場上演。秩序爲：上午九時，會員紅對會員黃，會員藍對鳳理乙；十時，鳳理甲對窗軍白。

聯誼會舉辦的這項球賽，經過四周角逐以後，踢完今日三伏，便可全部結束。截至最近爲止，會員紅四戰四勝，今天只要踢和會員黃，便可取得冠軍。據說，會員紅的首腦霍實生與黃景聰，有意在取得錦標後提師遠征澳門，得以示犒勞。

另悉，聯誼會準備在本月下旬假修頓球場舉行子弟杯頒獎賽，屆時將由冠軍與聯隊作表演賽。聯誼會已準備從下屆開始，在會員子弟球員中，挑出兩組好手進行集訓，預算分爲十三歲至十五歲及十六歲至十八歲兩組。人手選出後，將進行較系統的集訓。此一計劃，將提交執委會研究。

電話小球 九龍兩場

【本報訊】「電話杯」小球賽，今天上午有兩場在九龍荔枝角老街球場舉行，秩序是：九時，十五AB對機建C；十時，旺機對九龍地綫B。

又，昨天原定有四場在九龍的麥花臣球場與花墟場上演，但因天雨改期。

足總頒獎會 將隆重舉行
勁旅紛外遊日期難確定

【本報訊】本屆球季結束已近一周，但還未有爲各組冠、亞軍得獎隊伍頒獎消息。據說，由於各隊紛紛外遊征，在短期內恐仍難排定頒獎日期。

近些年來，足總在每屆球季結束時，都安排一場冠軍對聯隊的表演賽，賽後順便舉行頒獎禮。自從前年傑志獲冠軍那一屆表演賽因換人問題產生一宗不愉快事件後，足總對此已心存戒心，今年雖有人建議舉行冠軍對聯隊的表演賽，但足總中人多數反對其事。

然而，獲得今屆甲組聯賽冠軍南華，亞軍愉園；預備組聯賽冠軍警察，亞軍東昇；乙組聯賽冠軍陸軍，亞軍港會；丙組聯賽冠軍電話，亞軍美孚；丙組聯賽冠軍電話，亞軍消防等得獎隊伍，是終究要在足總手上接受應得獎品的，那麼，本屆比賽何時舉行頒獎儀式呢？據足總主席莫慶透露，頒獎禮擬於改選前舉行，採頒獎聯歡會形式進行，屆時，除有關各隊外，並邀請體記及迎戰外隊的球員參加頒獎禮，藉此機會向有關人士表達一屆來的辛勞。另方面，在聯歡會上舉行頒獎禮。可是，由於目前甲組勁旅如南華、東昇、星島、愉園等紛紛準備出外遠征，頒獎聯歡會會期難於選擇，何時舉行較爲適合，現在卻是足總一個難題。

日本錫蘭學童隊 後年再赴京比賽
該兩隊昨離港分途返國

【本報訊】應邀到北京參加一九六六年新興力量學童賽的錫蘭學童隊和日本學童隊，結束了在我國的訪問後，由穗抵港，昨天下午分乘班機回國。

錫蘭學童隊一行八人，由團長李恩·拉納辛格率領；日本學童隊一行九人，由團長額賀叢生率領。他們一致表示，一九六八年將再到北京參加第二次新興力量學童賽。

從本港業餘足球談到 聯賽特別場之利弊

據了解，足球運動所以有「職業波」與「業餘波」之分，就是因爲「職業波」的一切，乃建築於金錢之上，凡做到職業球員，他的行動和自由都不能夠自作主張，一切要受到他所隸屬的球會所控制。因此，就算已是「收咧」，但他在球會控制之下，長年累月仍須不斷地接受嚴格訓練，沒有中止的時間休養，抖擻精神。

「業餘波」則不同，凡係業餘球員是爲了興趣而去踢波，目的不在金錢，沒有實實式的限制，所以在「收咧」後，隨意有較長的時間休養，抖擻精神。

本港的足球運動，至今還高掛着「業餘」招牌，在規則方面，一向對「開咧」和「收咧」也有明文規定。依所知，每年規定在九月最後一個星期「開咧」，至翌年五月第一個星期「收咧」。這即是說，凡係踢「業餘波」的球員，在每一年之內，起碼需要有差不多四個月時間休養。這亦是所謂「歇暑」，因爲足球是一項劇烈運動，身爲業餘球員是毋須長年累月的像「職業腳」那樣「爲踢波搵錢」，以致無所謂歇暑也。

但是，近十多年來，本港的足球運動只有「業餘波」之名，已無「業餘波」之實，有的比賽往往以金錢爲出發點，漸漸地失掉業餘精神的意義。就在如此這般情形下，足球運動的發展也漸不正常了。

基於發展漸不正常的關係，「好波」亦因之而不常見，此種情形，尤以一九六五至六六年度的足球季內最爲顯著。事關所謂「擇賽」，編排比賽秩序和日期，只屬一種形式上工作，無論任何一場比賽，亦無論這場比賽雙方實力有任何強弱之分，必要以「收番多少」爲出發點，然「搞波」是需用金錢的，要「收番多少」作爲經費，理無不合。不過，爲了達到「收番多少」的目的，竟然把每逢星期六及星期日的原定比賽周期，「化整爲零」的手法，尤其往往不在星期六那天排出較多比賽場數，卻移出在非周末及周日而分日排演特別場，這一來，差不多弄到「每日都有波睇」，演出不論好與不好，只是志在「收番多少」。此種比賽安排，表面看來對任何一隊都有益，實際上使球迷們睇到厭。本來球迷們有什麼厭睇的心理，他因今天睇完，明天又有得睇，所睇的又多不是「好波」，何況去睇既化金錢又化時間，更找不到什麼刺激和過癮之處，那有不厭之理？

須知道，既不在每個周末或周日的原定比賽周期來把比賽秩序消化，而頻頻另排特別場，更會把比賽秩序硬壓下去，本屆特別把足球季延長至六月初才結束，追本溯源，亦不無與此有關。

其實，「業餘波」只屬一項體育遊戲，不能夠視爲是生意經，但就本屆的發展情形看來，就覺市儈味太過濃厚。假如爲了遷就「收番多少」，而把比賽秩序「化整爲零」，終於「收得」，使到各隊都有所獲，不致虧蝕太大，尚未可厚非。但是，據說十二支甲組隊，除了一二隊因在特殊情形下及其球員仍算得是踢「業餘波」而不致虧蝕外，其他蝕至「十盤八盤」的不下五六隊之多，甚至以往最爲「收得」及甚少虧蝕的南華（本屆又是冠軍隊），在本屆也要出現赤字。由此可以想到，本屆特別多把比賽秩序「化整爲零」之舉，未見其利，先見其弊，在「搞波」情形逐漸增加困難的時候，將何以改善將來？希望足總諸公，還是本着搞「業餘波」的宗旨，以後把工作做得較正常一點吧！

南華保齡場 今提早開放

【本報訊】南華保齡球場館假日會員到場特別擠擁，該會爲疏導擠迫情況，經決定於今日提早開放兩小時（即在晨早八時開放），試行良好時，在假期內可能繼續實行提早開放。

青年杯續演兩仗 昨比賽因雨改期

【本報訊】今天上午，青年杯聯賽續有兩場在港會球場上演。頭場是施拔對旋風，九時四十五分開始；次場勇猜對亞東，十一時正開賽。據熟悉各隊情況的人士談稱，這兩場都是實力接近的比賽，屆時定有一番爭持。

又，足總昨天上午十二時發出通知，宣告原定於昨天下午五時半及六時三刻在港會球場舉行的青年杯賽輔人對虹光和青漢對保記兩仗，因天雨關係，均告改期舉行。

哈林籃隊 二十到港

【本報訊】美國哈林黑人諧星籃球隊及全美印第安人明星隊一行廿四人，定本月二十日來港，並於六月二十日、廿一日及廿二日在九龍伊館球場舉行表演。

女子足球聯賽 港會上演兩幕

【本報訊】女子足球聯賽今日在香港會有兩幕上演，六時木蘭對東外；七時一刻，時信對喜斯。木蘭對東外一戰，前者實力比較強，如果人選沒有變動，木蘭應可取得勝利。至時信對喜斯之戰，前者實力較佳，喜斯人腳也不錯，問題是喜斯能否調出原班人馬上場而已。

港菲壘球賽 八月間舉行

【本報訊】據馬尼拉方面傳來消息，菲律賓壘球總會決在八月間派女子隊來港訪問，作數場友誼比賽。對此，壘球總會業經表示歡迎，認爲菲隊此行對於本港壘球運動有好處。他預算，通過比賽，對港隊明年參加在菲舉行之亞洲壘球賽有其意義。

籃訓班繼續上課

【本報訊】籃球總會主辦的青年籃球訓練班，今天上午十一時半分別在香港修頓球場與九龍大同中學球場舉行第三次集訓。

含苞待放 南洋 普慶 高陞 銀都 ── 青春氣息　青春喜劇　鳳凰笑片滿院笑聲　開心妙品　星期美點　王小燕　江漢　石磊　唐紋　龔秋霞　朱虹　杜宇　余妮　任意之 導演

長春出品描寫中國邊防軍擒謀歷險緊張戰鬥巨片 **冰山來客** 南華 珠江 國泰 ── 第十天映 禮拜請早 ── 中國電影發行 ── 誠意推薦 ── 攝影宣重，殺機四伏

南洋 今天十二時半早場 彩色游俠故事片 椰林雙姝 韓瑛 江漢 主演 ── 明天早場 粵語故事片 春色滿璇宮 紅線女 林家聲 主演 ── 今天正場 含苞待放

南華 今早場十點半 巴士銀 白茵 江漢 主演 ── 今十二點四 搶新郎 ── 冰山來客

麗斯 連日狂潮請早 聯美滑稽笑喜劇 披頭四樂隊又一傑作 救命 ── 今天下午七點正 水滸傳

新寶 皇后 都會 ── 猛片必需早請 邵氏發行特務片 一一七巴西諜戰 OSS 117 ── 法國彩色 ── 同場加映 太空人會合記

明聲 今天五場連映 華文公司出品 北國風光 尾明春曉 ── 請注意映期地點 長春出品 我們村裏的年輕人

京華 新都 黃金 ── 昨天旺場 瀟瀟雨 THE RAIN OF SORROW ── 朱春原著 王引導演 王丹鳳 依麗 ── 黃金

請注意映期地點 上海出品彩色粵劇藝術巨片 搜書院 馬師曾 紅線女 主演

銀都 今天續映 含苞待放 ── 待放

啓德 中國雕刻展覽 ── 疑惑女王

國際 今天映 ── 疑惑女王

紐約 大世界 兩院今映 ── 齒舍罷罷

美麗宮 今天放映 千面金剛 奪寶戰 ── 黑天堂 無字天書

大華 新華 京華 新聲 樂聲 皇都 麗聲 百老匯 普慶 娛樂 荷李活 ── 77X 海諜爭雄 ── 瑪莉亞萬歲 ── 太空人魔 ── 一一七巴西諜戰 ── 走私客 ── 金門勇 ── 冰山來客 ── 含苞待放 ── 碧血山河

雪原放牧（新疆）　佚名

明銳顯影的原理與實用

歐陽龍譯

這一類明銳度顯影劑是近年的發現，它盡量利用了中速度和慢速度薄膜非林在清晰度和層次方面的能力。清晰度這個名詞一般是指個人的主觀對攝影影像的明快方面的評價。經過試驗，這些目力的判斷跟使用客觀的科學方法測量影像的明銳度往往不謀而合的。

如果清晰度是作為對於影像整個輪廓的明快的評價，那麼層次就是對於精細影紋的主觀印象。如果精細的影紋又具有良好的明銳度（就是深色和淺色的影層之間具有明銳的界線）的話，觀察的人就會說層次是優良的。「高度層次」這個名詞會被某幾種顯影劑用來形容它們的精細層次十分清楚。

至於具有最大層次的明銳度的顯影配方，它的基本原理是降低整個曝光方面的反差，但在精細層次方面仍保有良好的反差度。要想獲得照片的明銳度的一個條件是當放大時減少光線的散射，而最好是具有強力顯影劑所產生的粗粒子，同時將藥膜紀錄到的精細層次強力地顯影出來。由於強力的顯影劑會得到強烈的反差，所以就要降低顯影劑的濃度來維持整體的反差使有正常效果。這意思就是使快速顯影的強光部份瞬即將顯影液消耗而沒有足夠的顯影濟力給予補充。降低顯影劑的濃度還可獲得進一步的效果，那就是可以在不同密度之間產生明顯的界線。這就是所謂鄰界效果。這種種情況應用於明銳度顯影劑操作的則有如下述。

顯影液中的低濃度的顯影劑被藥膜的晶體所吸收，開始了顯著的減薄。藥膜中的可溶性的溴，以及顯影進行中所產生的溴，急速地提高了溴電離子的濃度，因而抑制了周圍的顯影劑。我們知道，當顯影液中含有少量的溴電離子即有顯著的抑制作用。結果是當影像的輪廓迅速顯現之後，整個密度只是漸次增長。在不同密度的鄰界部份則起了複雜的反應。底片深色部份消耗了的顯影劑由鄰近淺色部份消耗較少的顯影劑來加以補充，但卻只能夠在深色部位的邊線地方增加密度。由於深色部份的邊緣地方增加了氧化的循環以及顯影中的其他副產品的關係，淺色部份的邊緣地方則是顯影不足。這樣的結果就增加了鄰界地方的反差，也就是我們所見的明銳度所需要的現象。總之一句話，以少量的顯影劑跟強力的鹼性混合，即可以幸運地獲得清晰度和層次的好處。

由於它是強力的顯影劑，明銳度顯影劑比一般微粒配方有更大的粒子。正如上面所說，這些粗粒子是放大時減少光線散射的一個重要部份。但無論如何，明銳度顯影劑只限用於慢速和中速的非林，不能超過以最少感光計算（ASA 160度）。用於快速的非林則沒有什麼好處。有些拍友將明銳度看得更為重要，他們願層次較為明快而讓粒子略粗。能夠獲致最大層次的顯影劑是迷人的，所以他們都有自己的秘密配方，雖然他們不過是採用上述的原理。這裏必須要記得的，就是這些配方只可以使底片有最明快的層次效果，但它們通常不能……

……耀光或光行差會顯著地顯影出來，這些現象對於微粒配方則較為適合。不過，有如依爾福的Hi-pin，約翰遜的Definol，和柏特遜的Acutol等在這方面則沒有那麼顯著，可適應於各種的相機。愛克發的Rodinal以及Acutol等作為是明銳度顯影劑對於機具和技術也並不嚴格要求的。有一兩種獨立配方可作為明銳度顯影使用的，具有極度低的保存劑份量（少過千份之三），也不能像一般可增加陰位層次反差的明銳度顯影劑一樣，不能將非林的感光度提高至百份之六十至八十，同時又沒有保藏能力的，但新鮮開用的則有十分優異的結果。譬如將DK50配方稀釋就是一條良好的明銳度顯影方。

茲介紹FX1高明銳度顯影配方如下：

米都　半公分

亞硫酸鈉乾粉　五公分

碳酸鈉乾粉　二公分

萬分一的碘化鉀溶液　五毫升

開水至一公升

此係工作液，用一次即棄去。非林的感光度可提高半級至一級。華氏六十八度水溫時，顯影時間如下：

愛克發IF一三五片十五分鐘

愛克發IF一二〇片十六分鐘

依爾福FP3一三五片十七分鐘

依爾福FP3一二〇片十七分鐘

柯達Plus-X十二分鐘

柯達萬利片十八分鐘

至於萬份之一的碘化鉀溶液可用一公分碘化鉀溶於一公升的水中，取出一百毫升的溶液再混入一公升水中，即得萬份之一的溶液。此液儲藏性能極好，最少可放置兩年不變。

黑白（第三四九期）

越南女民兵　（日）田村茂

風景會話

拍攝風景的快門

葉半葦

丙：風景的題材都比較靜止，快門方面似乎沒有什麼可研究的了。

甲：水呢？那些巨浪，那些飛瀑，就不能用慢快門啦！

乙：正是，關於水的問題，在風景攝影中是必須一提的。拍攝風景，是為了將景色的特點表現出來。拍攝水，也是要將各種情況下的水的特點表現出來。是否流動快速的水就用高速快門，寧靜的止水則用緩慢的快門呢？

甲：當然啦！拍攝高速度的物體要用高速快門……

乙：不過拍攝水卻是不同的。

丙：為什麼呢？靜止的水要用高速快門，流動的水則用慢快門，要跟拍攝其他動體的方法相反嗎？

乙：正是：當水在靜止之下，會有什麼現象呢？

甲：水靜止了就每每像鏡子一樣，會反映出變了形的悅目圖案線條。沙龍照片中很多水的作品大都是從這方面著眼的。

乙：所以，為了使這些悅目的倒影不會模糊，拍攝時就一定要用高速度的快門。相反的，那些巨浪或飛瀑，為了在照片上表現出它們的動態，就要用慢快門使水花模糊，增加它們的動感。

丙：對的。我曾經試過拍攝同一個瀑布，一張用1/250秒快門，一張用1/30秒快門，結果後一張照片的瀑布氣氛覺得比前一張大得多。想來這些由於快門關係了。

甲：我到野外拍攝風景，如果遇到大風，就是用三腳架，相機也會震動。在這種情形下就要用高速的快門了。

乙：還要看腳架的重量和牢固程度，如果是一般的輕便腳架，那還不如靠在大樹或牆壁上，將相機緊壓在腳架部位，或者直接將相機緊壓在大樹或牆壁上，才按下快門，結果會實際得多。

丙：如果是俯視取景的雙鏡頭反光鏡相機，如果壓在胸腹部位，但胸腹部份肌肉太軟，相機還是會震動的。

乙：都可以利用相機的皮帶，將皮帶套過頸項的背後，雙手將皮帶收短，同時用力將相機下壓，頸項則要挺起將皮帶拉緊。這就是利用皮帶的張力來穩定相機。

丙：用手持相機拍照，最慢用那一級快門，相機才不會震動呢？

甲：我試過用十分之一秒，相機也不會震動！

乙：這是沒有一定的！有些人用到1/250秒快門，相機還是會震動，有些用到半秒甚至一秒，相機依然很穩定，拍出來的照片一樣清楚。這關乎各人的手勢，有些人的手能控制得特別穩定，有些人的手則會不由自主的顫動。所以這很難有一定的標準的。一般說來，快門愈快，照片的安全性愈大。在可能情形下，快門儘可能用快速些，一般以不慢過一百分之一秒為適宜。

丙：我有時用三十分之一秒也拍得很清楚，但有時一二五分之一秒也因相機震動而模糊。我自己倒不知道是什麼原因。

乙：這大概跟心情和持機的姿勢有關。心境能保持平靜，不緊張，不急躁，姿勢則要立正馬步，採取四平八穩的身形來握持相機。那麼震動的機會就可減少。

甲：相機太重是否容易震動呢？

乙：相反！一般是相機愈輕，震動的可能性愈大。重身的相機有下墜的吸力反而容易穩定。不過重身的相機，操持太久，手容易疲倦，那時就會容易顫動了。這跟機身的型式，以及機件的設計是否與手勢相合，也有關係。

丙：在旅途上拍攝風景，譬如當火車或輪船行走的時候，要用什麼快門才可以將車船以外的景色拍得清楚呢？

乙：這要看車船的速度了。在一般情形下拍攝遠方景色，在火車或汽車上，要用1/500秒至1/1000秒的快門。在海洋航行的輪船上要用1/250至1/500秒的快門。在內河或湖沼上航行的輪船可用1/125至1/250秒的快門。但如果是遊艇或木船，顛簸較大，那就要用1/250至1/500秒的快門了。

甲：如果將鏡頭跟車船行走的方向，當按快門時作反方向的擺動，快門是否可以慢些呢？

乙：原則上可以慢些，但必須要有經驗才行。

輕歌妙舞　黃澤

拍夜景的體會

慧子

最近有較多的攝影會進行夜景的拍攝，這是由於白天的工作比較忙，唯有利用業餘的時間，尤其是在仲夏之夜，是頗可用來拍攝一些作品的。有關夜景的題材，從黃昏日落起，到夜靜之時，都可免困處斗室之中，拍者甚多。既可收攝佳作，復可盡情享受清風涼涼，不亦悅哉！說得上是情趣盎然的。

夜景的攝影，不自今日始。過去有許多攝影佳作，也是取材於這一方面，而且也得之於較廣泛的場合。舉凡夜的街頭、城市夜色、工地、廠房、船塢、海濱之夜，以及各式各樣的題材，都曾成為拍友們取材的內容，就以本港來說，夜景的攝影，成了拍友們重視的獵影項目，是毫無疑問的。但假如說這方面的攝影已有了高的成就，甚或凌駕於別的題材的攝影之上的話，在今天說來，為時尚早。也就是說，在夜景攝影這一方面，有着更多、更深、更廣泛的東西，期待着我們眾多的拍友去研求，去深入地探討。不期望夜的題材的攝影作品，將來是否有着雄厚的一部份成就，但作為我們拍友發掘題材的一部份，留心及進行夜景題材的探討，對於豐富夜景的拍攝，豐富我們的創作，是有着一定的需要的。

因為只要我們回顧一下，在整天的二十四小時的社會生活中，除了由太陽光直接供給光源的攝影時間之外，黑夜，被夜幕籠罩之下，在我們生活環境的周圍，無論是通衢大道或橫街窄巷，無論是戶內或戶外，在夜晚，都有着許多足以作為夜景題材的拍攝內容。這些夜景的題材，攝影家同樣可以通過作品的畫面藝術地重現出來，可是，比起白天拍攝的各式各樣題材的作品，是大為遜色的了。大抵因為夜景的攝影，存在着一定的困難，不易為一般拍友所了解的緣故。當接觸到拍攝夜景這個問題的時候，每每感到棘手，或感到不能勝任。這些問題，大約可歸納為技術上的和心理上的兩方面。

一般覺得，拍夜景比較困難，在技術的掌握上，例如曝光時間的掌握；光源的位置和運用，光的層次，暗位的層次，主體的突出等等，以及題材的選擇，一連串的問題，有待解決。我以為，一位有拍攝日間照片經驗的拍友，又有一定影藝修養，對於掌握曝光時間、控制光位和暗位的層次、主體的突出等問題，是不可能成為很大的困難的。是對於光源的選用方面，卻有值得一談的必要。

「無光無相」，這是說要拍攝照片，一定要有光線的照明，在作品畫面效果而言，光和暗的對比，就構成了一幅作品的畫面。拍攝夜景作品，更不能離開了光源的存在。一般夜景的光源可以是醒目的路燈（水銀燈或霓虹燈），路上馳駛着汽車的車頭燈，家家戶戶窗內的燈光，商店、大牌檔、甚至一擺擋上的火水燈，都是夜題材照片的光源。除了這些可以說是存在的光源之外，為了某些照明上的需要，還可以加上人工光源，或用以作為主光，或用以作為補助光。為一般拍友利用的人工光源是：鎂光燈、閃光燈、萬次閃光燈、小型射燈等。但一般以萬次閃光燈最適合用場。用人物作為中心的夜景照片的拍攝，應該考慮到補光時，在進行補光時，光線照明效果上的統一。例如：當拍攝背光或側光效果之下的人物時，補助光的強度一般不要比主光（路燈照明）的強，這也就是說補光應該在主要光源的那方投射。假如進行補位的補光，並要考慮到不要造成光的衝突和雙重影子等毛病。為了達到要求，在實際拍攝上，可以在長時間的拍攝中開亮閃光燈的一種方法，讓路燈比較微弱的光在底片上多一些感光。這樣比較能照顧到照明效果，作為主光的照明又具有比較在暗位的層次。當然有必要時，有道種補光辦法是拍攝者的保持在採用的可靠穩定，用到的。至於在夜景攝影的方法上，許可的，就可以用大型強光燈，這已不是一般拍友所能企及的了。

和拍攝其他題材一樣，拍攝夜景的作品，選擇環境（場景）是成為重要的一環。拍攝夜景去找尋合適的環境，也非易事。主題選擇，包括光位和色調的分佈，有沒有特色的表現等等。在日間看來頗好的環境，在夜幕降臨之後未必會出現理想的畫面，在日間看來平平無奇的地方，在夜間未必不會出現瑰麗的夜色。這樣就要我們時時留心，深入地去觀察與發掘了。有了理想的拍攝環境，拍得一幀優美的夜景，已成功了一半，以後的問題就是如何拍得好和怎麼樣去拍的問題。可以隨每人的愛好和構思去進行了。

提起夜景，許多拍友會聯想到霧夜的景色。霧夜的景色是優美動人的，那種彷彷彿彿的，若隱若現的景緻，具有一定的藝術氣氛。這些拍攝霧夜的佳作，已是屢見不鮮了。於是，一提起夜景，便使人聯想起霧，並且有一種先入為主的觀念，以為沒有霧，便不是拍夜景的時候。我認為這想法是不全面的。在今天，尤其是彩色攝影日漸流行，就是沒有霧，同樣也可以進行夜景的拍攝。這正如我們拍攝風景作品一樣，就是沒有了霧，也一樣產生風景佳作來的；反而因以求霧的來臨，覺得沒有了霧，便拍不成風景，就覺得遺憾。其實沒有霧的風景佳作正多的是哩！所以說，考慮到沒有霧，便拍不成夜景的觀念，是應該在實際的拍攝中消除的。

在我看來，夜景的攝影，端的是多采多姿，有着廣泛的拍攝內容和相當廣闊的前途的。如果說我們目前對夜景的拍攝，還是相當淺薄的話，那麼，就讓我們向這方面加強探討吧！

影友行蹤　今遊沙田

影友行蹤本週又是活動日，定今日（星期日）上午七時半在沙田「地下鐵」口集合，在這一帶獵影。本次領隊是：顏展東、陳亦球、鍾汝佐。

簡·理·影·友

梁仲典影友：來函所提及的光學可逆的原理，這要有原則的，通常在相同情況下物與像位置有時可以逆置，照來信所講情形，攝與放的情況變化很大，當然很難重疊，尤其是放大機的設計，沒有繪出圖形來，例如底片如何安放，鏡頭如何安裝，投射角如何……等，這均足以影響結果，由於不清不楚的，所提疑問難以作答，同時你沒有告訴我你的目的和要求，倘單求物像的重疊，假如真的能完全重疊，這沒有什麼意思，豈不是等於單一底片的曝光量增加而已。（勉）

×　×

韋奕然影友：你的標準鏡頭在轉換時不慎碰損，轉動不靈，雖然勉強還可應用，但仍應從速「入院」修理為宜，有時鏡片震動，是肉眼所難於發覺的，鏡頭名貴，更應及時修妥。（丁）

戰鬥的開始　（日）中島正毅

中華會下週舉辦赴大澳漁村獵影

中華攝影學會聯誼部舉辦戶外攝影活動，且定於六月十八日（星期六）前往大澳獵影，由聯誼部主任孔慶燃領隊。十八日下午四時在上環三角碼頭乘小輪往大澳，在大澳酒店住宿一晚，十九日整日拍攝大澳漁村風光，是日下午五時在大澳乘小輪返港，費用每位暫收酒店租九元，另加少量船資，膳費、什費自理。凡屬該會會員及親友均歡迎參加，但須在十八日之前，到該會會所事務員關棟科報名登記。（輝）

謀得利行 相機部
經營名廠相機，配件齊備，定價最公道，服務最週到。
駱山大廈地下　電話：二八七七

西窗談影

脫衣舞女領導革命，大獲全勝。——表面上，影片只是開開玩笑而已。

脫衣舞女會領導革命？影片有交代。

碧姬·芭鐸飾演的脫衣舞女，原本不是舞女，更不脫衣。影片說她原籍愛爾蘭，祖宗數代都反英。自幼隨父作地下工作，爆炸橋樑。父親遇難後，得馬戲班收容。頭一次表演毛手毛腳，弄掉了裙子，[illegible]，合作演出一場脫衣舞，自此，兩人即以脫衣舞馳名。

珍·摩露飾演另一個舞女，是法國人。當戲團到了中美洲某村，目擊土霸[illegible]，[illegible]，全體被捕。後來，[illegible]革命黨首領，革命黨首領臨死時[illegible]要珍·摩露繼承他的遺志，[illegible]。於是，珍·摩露[illegible]，登高一呼，全村村民即隨着她去革命云云。

自然，編導當然不會以為隨便一個舞女即能領導革命，但這段情節，也自有創作的思想背景。

在編導的心目中的革命，動力有四：一是組傳的——就像雖父是打[illegible]，兒子也就學會了打[illegible]一樣。二是[illegible]有關——因為革命死難者要後人繼承遺志，使人[illegible]了她，於是，革命便繼續下去了。三是與報仇有關——珍·摩露在革命成功後說：「我的仇已經報了，我厭倦了，我要休息了」。四是與性[illegible]有關——[illegible]因而也隨着去革命了。而群眾之[illegible]，也與「性」[illegible]有關。

此外，編導心目中還存在着白人優越感——中美洲人民的革命，要由兩個白種女人來領導才能成功。

此外，編導心目中還存有[illegible]——影片通過[illegible]的口，向一群美國記者宣稱，美國不需要革命，[illegible]美國的成就。只是，世界上有些地方太落後了，所以，她們才去幫助他們革命云云。

這一部影片，[illegible]。

導演路易士·馬爾（Louis Malle），是法國新潮派導演之一，他這部新作，[illegible]。

對革命和羣衆的醜化

——談「瑪莉亞萬歲」（Viva Maria）

有一[illegible]所謂有「現代感」的知識份子，腦子裏有一個牢不可破的「主觀」，認為人生一切都是荒謬的。這「荒謬」感的產出，部分由於對現實的不滿，部分由於對現實的[illegible]，部分由於知識份子的軟弱自私。於是，他們孤芳自賞，目空一切，失望而不肯於失望，[illegible]，在掙扎求存中，把這種[illegible]應用在藝術創作上，便出現了一種虛假的「[illegible]人」的姿態。他們把許多社會現象，[illegible]，自以為[illegible]，[illegible]，[illegible]。這部影片，也就是這種思想背景下的產品。表面上，影片也諷刺了宗教，諷刺了腐朽與落後，但更重要的是，他們要醜化革命，把革命羣衆看成一羣愚人。他們覺得世界一切都荒謬可笑，唯有他們自己高明。

言晶子

左小圖：「含苞待放」，引起了媽媽與林玫和鄭居的懷疑。

風格

前些日在大會堂中，[illegible]幾位音樂界人士[illegible]「片內片外」一文[illegible]，[illegible]及的見解，而時又揭出了一個頗值得注意的問題。

伍秀芳近影

娛樂

[illegible]

早晨名曲一束

丁 羊

今天早上八時，[illegible]節目，[illegible]

伍秀芳執筆寫小說

韋 妮

今年第一次到[illegible]

[illegible]

週日銀幕

「含苞待放」的少女情懷

[illegible]

藝花銀采

梅綺靈危顯氣魄 鐵胆收得拍沙胆

麗人

[illegible]

天橋

[illegible]

小人家

[illegible]

小說林

新上記 人中學

[illegible]

懸劍心魔

梁羽生著

第一回

冰雪仙姿消俠氣 風雷手筆寫雄圖

[illegible]

彩虹橋

一三九 「你走開！」

[illegible]

大鳴大放

[illegible]

彈簧刀

[illegible]

敵偽時期上海史話

[illegible]

想卡我們，辦不到！

錦州石英玻璃廠製造石英管的故事

錦新

拉製大型石英管的一場鬥爭

普通石英管試製成功並投入生產以後，上級又交給了他們一個新任務——試製一個大規格的管子。

領導上對他們說：「這是國家急需的產品。帝國主義和修正主義都卡我們。沒有它，好些建設項目就上不去。」「國家需要」，這四個字的分量多麼重啊！鋼鐵面前的困難重重，但是劉忠錫知道，為了祖國革命的需要，作為工人階級的一員，作為一個共產黨員，沒有權利說半個「不」字。他覺得，能拉小管子，就能拉大管子；能拉細的，也就能拉粗的，不過麻煩一點罷了。

他們一連試驗了二十二次，都失敗了。這時，劉忠錫想出了一種新的方法進行試驗。有人擔心沒有把握，劉忠錫說：「別的路能走不通，咱們就得闖出一條新路來！」

石英比鋼鐵還硬，特別到了二千度以上才能變化。燒紅燒熔，人們在前面拉，管子可以來回走動。可是搞直石英管卻不一樣，只要拉管工作一開始，那就誰也不能走動，每個人都得在這「火海」上經受考驗。那熔化了的料從爐子裏拔出來的時候，總是隨着溫度降低而變硬，高溫，可也還有一千七八百度啊！

以往拉小管子，就像拉的了。不如那管子到底粗，熱的輻射到周圍一些，需要堅持的時間也比較短。再加上有各種勞動保護設施和拉管板，所以，人們只要穿上石棉工作服，也可以堅持工作。

現在，因為要和帝國主義、現代修正主義搶時間，就不能等其他設備搞好了再幹。他們就進行了為攻事故預想，把能想到的問題，能提供的條件，都作了準備。考慮到那三十公斤重的大鉗子和鋼鉗經不住這樣高的溫度，就每一樣都準備了四五套，安全帽、水晶鏡、鞋襪、面罩、石棉衣、石棉手套、石棉褲襪……，也都準備齊全、充足。

星期六的晚上，他們開始試驗了；一直到晚間十一點。

第二天一早，人們又趕到廠裏，中共錦州市委的負責人、廠裏的書記、廠長也都來到了現場，試驗開始了。

電錶的指針開始移動，爐子越來越熱。人們懷着興奮的心情等待拉管的時刻到來。

拉管時間已到，工段長劉忠錫身穿石棉服，戴着防護面罩和防護眼鏡，立即站到離出料口較近的地方，擔任「卡管」（掌握管子的尺寸）。其他人也都穿戴齊全，走上各自的崗位。出料口一開，一千七八百度的高溫輻射直向人們湧來。劉忠錫指揮拉管工人立即拉料。可是，鉗子伸進爐口，人們使盡全身力氣，也拉不出料來。鉗子燒軟了，就趕緊換一副，仍拉不出來，又換一副鉗子，燒軟了，再換。十分鐘，二十分鐘，料仍拉不出來。大伙眼睛都燒紅了。本來是四個人上陣，四個人在後備，這時，八個人都湧上來參加戰鬥，一個個伸着脖子，使勁力氣，嗨呀，嗨呀，嗨呀，鉗子又軟了，還是拉不出來。劉忠錫明白，再過一段時間拉不出來，一爐料就報廢了。一爐料就是好幾千元啊！他不時地問電工爐的情況：「有變化沒有，有變化沒有？」大伙都明白，不變化是好事，一有變化，就說明爐子要出問題，也就不斷地插嘴問「有變化沒有，有變化沒有？」半小時過去了，料還拉不出來，劉忠錫想，再拖時間，料就要冷了。想到這裏，就毅然作出決定：「加大電流！」負責看電錶的人根據劉忠錫的命令，一按電鈕，電流升上去了。不一會，料軟服服貼貼地隨着鉗子出來了。

這石英，粘性特別大，管子拉的多慢啊！半個鐘頭只能走半米。用肉眼幾乎看不見它往下移動。大伙身上的石棉服烤焦了，高溫的石棉服烤得發燙了，眼鏡的鏡架烤軟了，鏡片叭的一聲掉下，後面的人趕忙換一個。

在「火海」上擔任指揮的劉忠錫，始終站在原來的地方。安全帽下滲出汗水，不斷地流到眼睛裏，他的手被石棉手套套着，不能擦一下。嗓子冒煙了，可一口水也不能喝。只見他兩隻眼睛始終跟着料轉，死死盯住一個地方，指揮拉管的速度。他不能動，因為管子不能一陣粗一陣細，拉管子也不能一陣快一陣慢。有人要換他，他不同意。換人，管子粗細、速度就會不一樣，質量就不能保證。他想到：「我們身體苦一點，是一定要保證質量的。吃點苦算得了什麼？」一小時，二小時，三個小時……。劉忠錫一直站在最前面的地方指揮著，大伙也都在堅持著。

……同志們都鼓勵他們說：「不錯嘛，只差幾毫米，這就接近成功了。這次有了經驗，下次就搞成。」

……大伙一鼓作氣，差五毫米，沒有達到要求，……立即找原因。

第三天，他們又繼續試驗。……困難再大，可是誰也不在乎。劉忠錫說：「什麼叫革命，前方戰士打敵人是革命，我們在後方拉管子也是革命。革命就不怕困難！」

試驗到第二十五爐，終於成功了。（下）

農村新風貌

新華

大公園

酒吧最多

攀登桔仔樹

想當然

面目全非話峴港

木森

灰塵蔽日的城市

小·幽·默

訪作家張恨水

滬濱魔影錄

敵偽時期上海史話

陶菊隱

古与今

沈寐叟書札字跡難認

章太炎一像癡態可掬

新生西藏先睹記

東莊圖冊第二：西谿

東莊圖冊第六：麥山

東莊圖冊第九：振衣岡

沈周東莊圖冊

沈周東莊圖冊，已由文物出版社出版。冊爲紙本，二十一圖。沈周爲吳寬作。東莊爲吳寬父子兄弟所營，歷數十寒暑而成，據有蘇州東南一隅，佔地六十畝（按東莊古名東墅，始建於吳越廣陵郡王錢元璙父子）。冊後董其昌跋云：「出入宋元，如意自在，位置既奇絕，筆法復縱宕。」各圖精神飽滿，粗筆細描，不拘一格，文徵明「拙政園圖冊」之筆法，頗多出自此冊。原有二十四幅，歷經遞藏，輾轉南北，失去三幅及沈周長跋。沈周有「成化戊戌雨夜宿吳匏菴宅」詩云：「人生良會世易易，他日如今又難卜，謬圖非語何足記，雪泥聊耳知鴻鵠。」據此，「東莊圖」疑即是年（即成化十四年）所作，時沈氏五十二歲。茲選印其三幅於右。

掏瀝錄

再說詞調的轉韻

昇之

[illegible]們憔悴的病容；接着寫她們病中心緒，想到當時得寵的宮廷正在昭陽殿（昭陽殿是漢代寵妃趙飛燕所居），想到自己失寵。失寵是她得病的原因，最後點出，更能增強感染力。全詞僅從團扇、管絃、芳草三件具體事物，最後轉到一「愁」，寫出失寵的生活心情，生動。王建寫宮廷裏謳笑的曲調，壓迫的苦痛，思想內容提高了，所以是這調子的代表作。

「調笑」這個調的精警關鍵，在末二句的轉應，它是詞調裏轉韻的一個特別形式。[illegible]第五句的末二字（「無復[illegible]」句末二字可以倒作「絃管」），這轉應，全詞便索然無味了。前人用「月明」、「少年」、「夜長」、「落花」、「暮春」等等，皆可倒然。又此處插入一句「仄仄平平仄」，聲調也有數撞之妙，並可以暗示這[illegible]關鍵所在，不可隨意改變。「西江月」又是另一種作法。上下片各四[illegible]和他的七絕宮詞所謂「聞有美人新進入，六宮無語一時愁」，而是寫宮女痛苦的。它用團扇[illegible]

可；每片三個韻腳，前面兩個平聲，後面一個仄聲，全首平韻裏稍上末了兩個同部仄韻，是詞裏特別的叶韻法。宋人許多「西江月」詞裏，能充分發揮它這點特別的響情的，辛棄疾的一首「遣興」可爲代表作：

醉裏且貪歡笑，要愁那得工夫？近來始覺古人書，信着全無是處！ 昨夜松邊醉倒，問松「我醉何如？」只疑松動欲來扶，以手推松曰「去！」

這首詞的末了一句，以生動的形象逼露出作者的性格。「以手推松曰『去』！」一句，着一散文的句式，並且是「漢書」的成語，更見挺健有力。

「西江月」這個調最早見於敦煌曲子裏的，韻位和宋詞不大同：第一句和第四句用同部仄韻，第二句和第三句用[illegible]平韻，上下片皆如此：

女伴同尋煙水（仄韻），今宵江月分明（平韻）。舵頭無力一船橫（平韻），波面微風暗起（叶仄韻）。[illegible]漁歌處處聞（叶平），[illegible]浸秋風（叶平），[illegible]（叶仄）。

這種叶法，文處和韻位不[illegible]宋人去掉它第一句的仄韻，改第[illegible]句爲平韻，跟第四句的仄韻作同部叶（[illegible]），使全詞的聲韻更集中也更顯變化。[illegible]調子的形式的提高。（上）

張穆「鐵橋山人詩稿」

丁

粵人寫翎毛者，世推林良、張穆、黎奇最工。林良畫作，時代較早，流傳稍少，故有「張穆馬，黎奇牛」之諺，然屈大均詩云：「張公畫鷹勝畫馬，獨竹尤勝知者寡。」又有題其游「黃山畫冊詩」，蓋張穆爲全能畫家，不似林、黎祇能作翎毛而已也。

顧張穆詩集傳本極少，道光「廣東通志・藝文略」著錄「鐵橋山人詩稿」，注云：「未見」。東莞陳伯陶搜輯其鄉人著述爲「聚德堂叢書」，亦未收其詩。余嘗見陳氏手鈔「鐵橋詩鈔」一帙於香港學海書樓中，詩題下皆有干支紀年，自甲子至庚子，爲天啓四年（一六二四）至順治十七年（一六六〇）之作，蓋從何浣編「鐵橋山人年譜」上半部錄出（後半亡佚），張其淦「東莞詩錄」采詩二十五首，則錄自陳本者也。

兩粵劉承幹嘉業堂藏有「鐵橋山人詩稿」一部，凡二百九十五首，前有寶林黃聖「烟辯」，鄺露、今釋兩序文，校之陳本，有二十五首爲劉本所無，且有兩題，陳本二首，而劉本僅得一首者，余復從「明詩綜」、「粵東詩海」，及別本輯得九首，都凡三百三十一首。楊鍾羲「雪橋詩話・三集」卷一云：「「鐵橋集」中句，如「人生復何樂，獨爵賞自斷。靜觀萬物性，有志安可獎。風塵蓬宇內，皆易爲人知。」猶可見其志節。」乃集中「東溪草堂成」、「龍淵放鶴」、「送沈朗思還在東海」之句。楊氏曾爲嘉業堂序，校勘典籍，故得見其書，時當辛亥革命之後，楊氏以遺老自居，所錄皆放廢之言也。余復從曾傳燦「六松堂集」十二、今無「光宣臺集」七所爲「鐵橋詩序」二篇，以補其缺。

張穆字爾啓，號穆之，東莞茶山鄉人，愛羅浮山鐵橋之勝，自號鐵橋山人。性倜儻任俠，工詩，善擊劍，恥章句不爲，好畫馬，日獨與馬對，久之，盡得馬之性情，故又善畫馬。崇禎六年，年二十七，跪嶺北游，思立功邊塞，不能用乃歸。唐王聿鍵立，穆有「留別韓李閒、耳叔，林榕溪赴閩行在」詩云：「乾坤板蕩復何言，此日安危敢自憐，暮色滿江紅葉外，秋聲孤雁白霜天。身名笑我將何事，肝膽如人未必然，聞道明良方勵治，敢私纖蔭賦招賢。」李閒名宗聖，韓耳叔名宗騋，博羅韓日纘子，剩人和尚之弟，宗騋死於丁亥（一六四七）博羅城破之日。「鐵橋山人年譜」云：「辛卯（一六五一），訪韓耳叔於鵝城，歸後聞耳叔隱於山，閩部洪（引案：即洪承疇。），文恪公（引案：即韓日纘。）門下士也；祖東道施（引案：即施起元）出都門，洪以韓諸子爲託，施至，爲之顧盼，旋與鎮將王某（引案：當爲黃應傑。）不愜，遂搆拾耳叔陰事，耳叔既殺，妻不食死。」屈大均「廣東新語」十二亦云「宗騋以抗節死。」頗疑黃應傑搆其博羅建義事相害，然宗騋、宗騏嘗赴建寧行在，則紀述庾如也。

[illegible]觀生，旋穆亦入閩，謁觀生，觀生以御史王化澄疏薦穆爲靖江王黨人，擯不錄，僕官曹學佺疏薦穆，得旨：「張穆既稱勇力能文，便可上馬殺賊，下馬作露布，著御營兵部試用。」時穆有「建寧行世感賦」云：「溪頭虎帳寂咖枚，城上千燈禁旅開，漫說鶺鴒猶細柳，不聞麒麟上高臺。鼎湖夜聞私傳誓，象郡年來已賜裁，四顧更誰通劒指，謂鄉空負折腰來。」蓋嘆隆武時之無人也。

建寧陷時，曹學佺殉難，張穆有「哭曹能始先生死節」云：「慟惠積恨兩難酬，杖策當年悔未收。先生猶是蘭臺客，能似龍門破高格。時危將相同漏扯，濟川無術獨相踐。君乃低徊直草茅，爲祭壺欲瘞頑石。天昏海立白日傾，老臣呼天事不成。許身自殉千秋志，就養安知後世名。人生百年夢中事，感知一日無從死。天涯空愴仰天高，門生誰爲存孤子。」永曆五年辛卯（一六五一），穆有「惠城逢曹子介，感其能始先生季子也，感其艱難出死，詩以贈之」云：「昔曾爲客大梁門，老去懷恩夢裏言，門士昔曾存趙武，天涯今若見王孫。共逢落葉蕭秋路，莫認荒臺似故園，欲叩存亡不能語，滿江煙雨暗黃昏。」此詩見陳伯陶抄本，「粵東詩海」六十有異文。

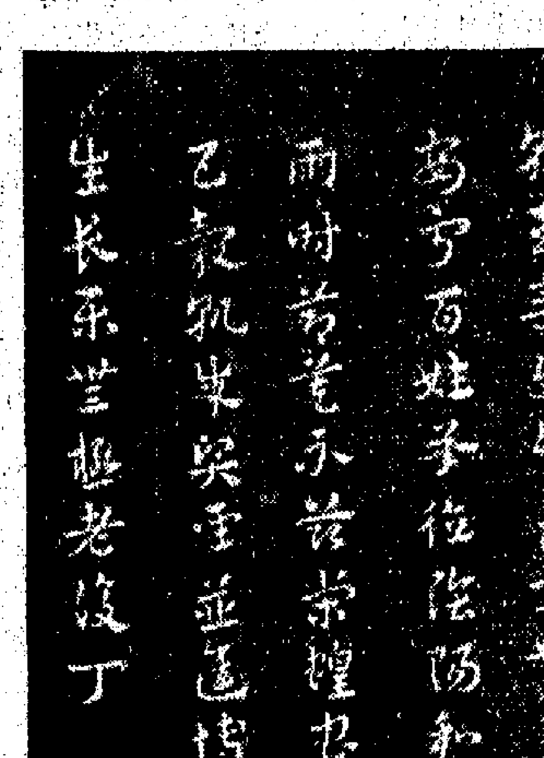
永曆元年丁亥（一六四七），張家玉起義兵敗赴水死，張穆有「哭家文烈」詩云：「昔當壯年萬事輕，身騎快馬橫東城，與兄意氣作兄弟，立身每動爲人英。世態叔季各出處，嘉爾獻策名錚錚，文采風流曲江舊，愁濤翻浪如長鯨。一朝鼙鼓折地軸，南京失陷無完城。身餘黃冠返故里，揭竿斬木隨死生。隻手獨出建旗鼓，虎豹復集如雷霆，呼天飲血誓報國，轉戰千里無援兵。層城復合得市衆，未覩大敵先呼驚，陣移不復姍水固，日暮猶聞飯鼓聲。」「東莞縣志」稱：「張穆嘗與張家玉募兵惠潮，鎮平猶其背爲衆擁攻圍鄉，穆以書招之，其背東手歸命，穆與家玉入其軍，閱兵得萬人，會汀州變起，家玉與穆回里。」兩人交誼如此。

永曆二、三年戊子、己丑，李成棟反正於廣州，明年清兵復陷粵，穆有「里門秋過有感二首」云：「狐狸變處雀華居，懸木交衢不及鋤，愁問居人慣張手，具瓶猶畏長官驅。」（此詩爲陳本獨有）「里門枯草破垣齊，鄰屋無煙白露低，壯酒壇邊思故老，抄錄白帽路旁啼。」又有「壽頭選山西故鄉：茶山離散之狀感作」云：「寥宗世號太平時，老稚春風共放眉。井里萬家擒突兀，虹橋千丈影漣漪。冷遊歸鬱留江月，縱獵雕鞍出廣陂[illegible]饑，暮雨低原閒鬼哭。參差高閣成墟燼，永巷蕭蕭深棘榛。一朝故舊如秋風，零落天涯夢華國。當知緣妄乘化來，生死勞勞苦如此。」寫離亂殘破之狀，讀之令人酸鼻，事詳穆撰「故園茶山記」，見「東莞縣志」九十，即「鐵橋山人年譜」之一段也。永曆八年甲午（一六五四），穆又有「聞茶山故宅復爲賊燬」云：「家同弈棋定何時，空負柴桑擁翻絲，朱雨細鳩棲有婦，在陰鳴鶴已無兒，這從得喪知深淺，夢亦艱難出亂離，已向有生明幻影，求心時作牧牛詞。」此詩亦陳本所獨有。

康熙十五年（一六七六）張穆有「丙辰初春漫賦」五首云：「貧居野對惟煙水，春漸頭弱柳間。中外正阻頻魏關，風塵安得老稱山。日愁犬馬精神竭，[illegible]龍蛇歷戰頑。欲問疆場誰制勝，拯民曾急命摧殘。」「消國春深陸霧濃，朝聞瓦解六城空，找騎知英山公鎮，多事失周事間塞上翁。每憂圖鬼累，無鑛恐常慌[illegible]友朋通，故應飛鬟思歸嫗，處處堪憐虎豹叢。」「元夜過佛山鎮詩刻」云：「他鄉誰爲盛京鴻，郯鄒終避連兵日，挑動鯨鯢未雨中。寒濯草帶爭得氣，荒亭桃發白幽風，長堤倚杖無人處，只有間關共結網。」「春還漸掩扉，漸漸見生機，遍世未離我身，地生涯只有鈎魚磯。」[illegible]

「丙辰初春感賦」爲「詩稿」中殊有年份最後之作，時年七十歲（生於明萬曆三十五年丁未，公元一六〇七）。曾傳燦有「題張鐵橋象後」云：「余客東莞，交鐵橋先生，嘗飲其東溪草堂……今忽忽越三庚，復相過於吳門，先生年逾七十，尚能日行數十里，登黃山絕頂，又於暴雨中攝歷天台、鴈蕩，其氣概尚在馬伏波據鞍顧盼下。」今「詩稿」中遊吳越諸詩皆甲申以前之作，七十歲後遊吳門、黃山、天台、鴈蕩詩闕如。「畫徵錄」稱其卒年八十餘，則尚有十餘年之詩未收入，更惜其黃山諸紀遊詩未及見也。

藝林



皇象本急就章

唐詩零墨

秋塘

唐詩中有些膾炙人口的作品，在後世廣泛流傳，而不載於作者的本集中。如「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村」。這首「清明」詩，歷來都認爲是杜牧的作品，不但在戲曲上有廣泛的影響（如京劇「小放牛」又名「杏花村」，清人還有寫杜牧清明出遊的雜劇的），清人郎遂又據以編成「杏花村志」十二卷，「四庫全書總目提要」雖然批評這部書是「流俗相沿，多喜附會古蹟，以誇飾土風」，認爲杏花村出於子虛烏有，但這足以說明這首詩對後世影響之深。可是在杜牧的「樊川集」中卻找不到它，即使宋人洪邁的「萬首唐人絕句」和清人編的「全唐詩」中，也都沒有收錄。這首詩的所以得到廣泛的流傳，大概是由於坊本「千家詩」（這個選本據說是出於宋謝疊山之手，據姚環「寶文堂書目」卷上「詩詞類」著錄，大概編成於宋代）的緣故。宋劉後村「分門纂類唐宋時賢千家詩選」卷三節候門選錄此詩，題爲杜牧所作，也許是現存的最早資料，這部書收入「楝亭十二種」內，刊行時「全唐詩」早已編成，已不及見到它。明謝榛「四溟詩話」云：「杜牧之「清明」詩曰：「借問酒家何處有？牧童遙指杏花村。」此作宛然入畫，但氣格不高。或易之曰：「酒家何處是？江上杏花村。」此有盛唐調。予擬之曰：「日斜人策馬，酒肆杏花西。」不用問答，情景自見。」謝榛這些見解和擬作實不足取，所據的出處也不可考，但可證此詩在明代已廣泛流傳。

又如「高髻雲鬟宮樣妝，春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閒事，斷盡蘇州刺史腸。」這首詩，歷來相傳是劉禹錫所作，可是現存的「劉賓客集」裏並沒有收錄。「全唐詩」卷三六五作劉禹錫「贈李司空妓」（注云：一作「贈揚州大司馬杜公鴻漸」），據「本事詩」而來。「本事詩」云：「劉尚書禹錫罷和州，爲主客郎中、集賢學士。李司空（紳）罷鎮在京，慕劉名，嘗邀至第中，厚設飲饌。酒酣，命妙妓歌以送之。劉於席上賦詩曰：「髻鬌梳頭宮樣妝，春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閒事，斷盡江南刺史腸。」李因以妓贈之。」這裏的記載不可靠，因劉禹錫自寶曆二年罷和州刺史至大和五年冬除蘇州刺史期間，李紳一直貶居在外，並未罷鎮在京，也沒有做司空的可能。此外，「雲溪友議」也提到這首詩，所記與「本事詩」不同，其卷中「中山誨」云：「昔赴吳臺，揚州大司馬杜公鴻漸爲余開宴，沉醉歸驛亭，稍醒，見二女子在旁，驚非我有也。乃曰：「郎中席上與司空詩，特令二樂妓侍寢。」且醉中之作，都不記憶。明旦修狀啓陳謝，杜亦優容之，何施面目也。余郎州牧，輕忤三司，豈不離也。詩曰：「高髻雲鬟宮樣妝，春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閒事，斷盡蘇州刺史腸。」」

據岑仲勉「唐史餘瀋」考證，據「舊唐書・代宗紀」，杜鴻漸死於大曆四年十一月己亥，既沒有出鎮淮南，也沒有官大司馬（兵部尚書）。劉禹錫生於大曆七年，與杜鴻漸絕無見面的可能，「雲溪友議」的紀載也是錯誤的。到了宋朝，大概因爲唐末的記載與事實不符，而將劉禹錫改成了韋應物，如「苕溪漁隱叢話」後集九的記載云：「韋應物少時以三衛郎事玄宗，後子賓（駒）云，爲蘇州刺史，豪縱不羈，余因記唐宋遺史云，韋應物赴大司馬杜鴻漸宴，醉宿驛亭，見二佳人在側，驚問之，對曰：「郎中席上與司空詩，因令二樂妓侍寢。」問記得詩否？一妓強記，乃誦曰：「高髻雲鬟新樣妝，春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閒事，惱亂蘇州刺史腸。」」這段故事的改造，僅從蘇州刺史着眼，而不知韋應物貞元初年做蘇州刺史時，杜鴻漸已死去十多年，同樣與史實不符合。由於有關記載的錯誤，雖然這首詩不能肯定是劉禹錫的作品，但從它的風格和內容來推測，無疑是唐人的作品，而不無是唐以後的人所僞造。

廣州出土的古硯

蕾遠

文房四寶之中，筆出現最早，在文獻上有記載的，可能他會在原有的基礎上進行過加工。因爲在解放後，長沙及信陽的戰國墓葬中發現了這種實物，製作是相當精良的。既有筆，當然就有墨，但墨字從土，最古的墨肯定不是現在這煤和膠製成的墨粒了。至於紙，則漢書上已有記載，所謂蔡倫造紙，不過是製法的進一步提高，用途的進一步擴大。惟有硯這一樣東西，過去只知道近代講究端硯（廣東肇慶所產）是從唐代開始的，唐以前用的是什麼硯台，沒有人看見過實物，賞鑒家收藏家也都不曾注意。

一九五五年廣州東郊馮圍發現西漢晚期的木槨墓，出土了一件硯石，還遺有磨迹，這是關於古文物的一件破天荒新事。在此以後，沿陽一所漢墓中又發現一件圓形三足硯，並有一塊研石放在硯上。廣州出土的漢硯中還有陶製的，隨後又有唐代的陶硯出土，其形式尤爲特別，硯的前部有突起的兩個圓筒，顯然是插筆的，中間夾一水盂，以供注水之用。唐代的文房用品更趨精美，即此可見一斑。

既有陶硯，必有瓷硯。但瓷硯爲近代所學見，人多不識，以致誤讚棄者不少。紀昀的一段記載，說明他就是不識瓷硯的，錄其原文如下，爲研究古物的提供一項參考資料。

「閱微草堂筆記」中有：「賣花者顧媼持一舊磁器求售，似筆洗而略淺，四周內外及底皆有釉，色似哥窰而無冰紋，中平如硯，獨露磁骨，邊線界畫甚明，不出入毫髮，殊非剝落，不知何器，以無用選之。後見「廣異志」載稱胡昱石室道士朱頭朱筆及孟器，乾𦠆子載何元讓所見天狐有朱盞筆硯，又逸史載葉法善有持朱餘盞硯語，乃悟唐以前無朱硯，點勘文籍則研朱於盂盞，大紙則貯朱於鉢，盂盞略小而口哆，以便掭筆，鉢稍大而口斂，以便多貯濃瀋也。顧媼所持蓋即朱盞，向來賞鑒家未及見耳，急呼之來，問此器何往，曰：本以三十錢買得，云出自井中，因公斥爲無用，以二十錢賣諸雜物攤上，今將及一年，不知其何所在矣。余後又得一朱盌與此同，乃知此物世尚多有之，亦人不識耳。」紀氏筆記多不脫因果報應的陳舊觀念，然有時也透露一點有用的知識。

讀山海經

毛春翔

近來利用退休餘閒，將「山海經」粗讀一遍，寫下一點札記，借藝林方寸地，求教於讀者。

「山海經」是一部最古的地理書。最初成書，我猜只有「五藏山經」這一部分。其書名即爲「五藏山經」，或簡稱「山經」。後來，有人續上海外經四篇，海內經四篇，才改稱「山海經」。海外經所記的小國，一部分見於周書王會。楚辭招魂亦間有提及。但經文並非抄襲前人書而成，而是從現成的畫圖寫下來的。猶海外南經結匈國第一條，即可明白。結匈國下云：「南山在其東南，比翼鳥在其東。」即是說南山在結匈國東南，比翼鳥則在南山之東。比翼鳥是動物，若非圖畫，不可能有固定的地位。下面這樣的例還不少，不必枚舉。這部分文字組織既差，而所說的都是荒誕無稽之談，既不像地記，又不類小說，不倫不類，而以之續五藏山經，太不像樣了。山海經宜去了這一部分，留下五藏山經，還它本來面目，名之曰「山經」。合漢人所著的「水經」成爲雙璧。

五藏山經，五者，指南西北中東五方而言。藏者，大抵取藏山于澤之義。敍五方之山，以山爲綱，以山帶水，以水帶物產。物產的記載，佔全書十之八九，其寫作主旨，特重物產，顯然可見。物產中，首列礦物，次爲動物，又次爲植物。礦物中有金銀銅鐵錫，有玉、丹砂、雄黃、礪石、白土之類。銅鐵產區七十一處，銅有美銅，鐵有碧鐵，錫有赤錫，可鑄，或爲另一金屬，不知其名，而弱名之曰赤錫。所記動物有一百七十五種，間有奇形怪狀之物，亦有後世所常見者。漢司馬遷說：「山海經所有怪物，余不敢言之也。」（大宛傳）實則司馬遷於周本紀、秦本紀所記怪事如「姜嫄出野，見巨人跡，心忻然說，踐之，而身動，居期而生子」；又「女脩織，玄鳥隕卵，女脩吞之，生子大業」；「大廉玄孫曰孟戲、中衍，鳥身人言」；都在說怪。「山海經」所說的怪物，世上容或有之，如飛魚古人以爲怪，今人不以爲怪。而怪事如史記所說的履迹生子，吞卵生人，爲常理所必無者，而信以爲真，寫入本紀，乃真可怪。五藏山經寫動物這一部分，誰說是有的，但未可一筆抹煞。所記草木多爲治病藥物，有三十多種，還在物產之中，又是較爲突出的一部分。近世學者編寫地方誌書，爲紀傳體的所謂「正史」所迷惑，特重個人傳記，於地方物產多不加重視，如浙南一帶的縉雲，在明初會大事開採過，正統年間，在慶元起義的葉宗留就是礦工領袖，現在我們想查考一下明以來浙南縉雲採礦情況，翻查縣誌，也翻不出什麼材料來，比五藏山經差得遠了。

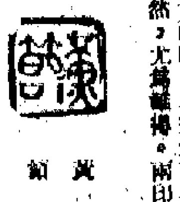
南山經南次二經有云：「有獸焉，其狀如豚，名曰貍力，見，則其縣多土功」；「有鳥焉，其狀如鴟而人手，其名曰鴸，見，則其縣多放士」；「長右之山有獸焉，其狀如禺而四耳，其名曰長右，見，則其郡縣大水」（正統道藏本、成化戊子本、嘉靖丙申本、嘉靖已酉王崇慶本、萬曆[illegible]本作郡縣），[illegible]漢「[illegible]」作縣解；一爲方千里，分以百縣，縣有四郡」；春秋哀公二年左傳：「[illegible]縣，下大夫受郡」；杜注：「郡縣，是周制縣大於郡」，今云「郡縣」，與周制不合，而與秦後，廢封建，置郡縣，郡大於縣，寫作於秦時。前代學者多謂禹益所作，或謂起於大禹之時，孟子[illegible]，列子之言，不足爲據。[illegible]山海經作於禹益可信，按[illegible]也，人迹所至，[illegible]所通[illegible]稍誇大，不足爲據，古籍傳世，年代[illegible]

五藏山經最後一段[illegible]二百七十[illegible]山，六萬[illegible]言其五藏，蓋其[illegible]「文」[illegible]已了，山經之文終於[illegible]八千里，南北二萬六千里，出[illegible]千里，出銅之山四百六十七[illegible]直至是謂國用一百另三字，不知何時竄入經文。且[illegible]四」「上帳天子」、「天地之[illegible]經」如[illegible]，此段當刪。[illegible]，海內經一篇，是漢人所作[illegible]實勿論。

許之衡（廣東印人傳）

馬國權

許之衡（一八七七——一九三五），字守白，番禺人。年二十六歲副貢生，旋東渡扶桑，畢業於日本明治大學。而其心趣所在，蓋在中國古典詞曲聲律之屬，尤精究周邦彥之「清真詞」。歷任北京大學國文系教授兼研究所國學門導師，北京師範大學講師，著作除自撰詞集「守白詞」兩種外，詞曲研究之作有「中國音樂小史」（商務國學小叢書本）、「曲律易知」（二卷）；北京大學印行之講義有「聲律學」、「曲史」、「中國戲劇研究」、「曲選」等四種，均異細密之見。別有「[illegible]」，「飲流齋說瓷」，則又探索古瓷之書也。守白治印，得古鉥漢篆之妙，曾見[illegible]貽贈印友所贈數十事，中有守白製印兩方，篆精妙。許氏以久居京華，故鮮至粵，亦甚特燕土，是以邑人知之者反稀，其所著書目，如非[illegible]，在粵亦無法查考也。附刊兩印，均擬朱文小鉥，「[illegible]」一鈕，「[illegible]」一鈕，瀟拔飛動，神韻殊然，尤爲難得。兩印均影自[illegible]先生所藏印譜遺墨。



談章草書

伯君

相傳章草起於後漢。有的說因爲用於章奏，所以謂之章草；有的說因爲始於章帝，故以爲名。其實我們今天看到新疆發現的木簡，其中西漢時期的四年簡，新莽始建國天鳳元年簡，上面的書體已是章草，那麼章草實在和八分俱爲篆體的演化，即較篆書爲草，也許後來的草書，即是由章草演化而成的。

論最初的章草書蹟，應推後漢章帝的「千字文斷簡」，爲殿草，見於宋刻「淳化閣帖」中共八十四字。但「千字文」係梁代周興嗣集王右軍遺字而成，漢章帝何以能預先書寫，這是見識閣帖的王著的無識。後來「東書堂帖」定爲係杜度書，黃庭堅題云：「疑是章子厚得意書」，但俱未能有確證。

「淳化閣帖」中有「囚史病轉差帖」，亦係章草。帖首有「之白」二字，標之逆爾字古代通用，因此宋黃長睿疑爲張芝所書。張芝的「秋涼平善帖」，除刻入「淳化閣帖」外，大觀、星鳳、寶賢堂、玉煙堂諸帖俱收入。皇象沉着痛快，可稱章草書的無上妙品。「閣帖」有皇象的「文武將隊帖」、「頑闇帖」，也都是章草。然皇象的書蹟，以「急就章」爲最著，刻入「玉煙堂帖」中，元代趙孟頫臨的「急就章」，刻於「三希堂帖」中，趙氏的墨蹟，故宮博物院曾影印[illegible]

傳世「出師頌」有兩本，一本題曾索靖書，一本稱隋人書。刻入「三希堂」、「戲鴻堂」，帖中皆有，原由影印本，字體較大，用筆渾厚，爲章草書的最好範本。索靖的「月儀帖」，或云係隋人書，刻入「淳化閣帖」、「星鳳樓帖」，亦爲章草中佳帖。還有索靖的「草聖帖」，用字精渾樸，與「出師」、「月儀」並比，想係是他偶品了。

世稱王羲之善章草，但傳世的法帖中，章草蹟極少，僅「淳化閣帖」中有「豹奴帖」，及「二月四日帖」、「江東帖」、「相易帖」、「寒食帖」、「甯德力帖」，與文字同爲諸帖，字體相同，而「淳化閣帖」中「孤不度帖」中的「一隨中對」，實係本一帖而分割爲二，並在首行缺上「十月三日」之字。「閣帖」的可笑處類此的甚多，無怪受蘇軾、黃長睿、黃庭堅等的攻擊。但就書法而論，是仍有可取的。

唐宋兩代，能作章草極少。元代除趙孟頫外，鮮于樞、鄧文原、方從義等爲之，明初的宋克、宋廣、宋璲，以及中葉的祝允明，也都有章草書傳世。至於清代，能寫今草的名家已很少，章草更可謂失傳了。

但在一九〇六年間，斯坦因在新疆發現兩漢魏晉木簡數百枚，其中書體，包括篆隸、楷隸、行書、今草，並有章草若干[illegible]